

سلسلة هندسة الحياة (٧)

إصدارات مركز التفكير الإبداعي (١٣٣)



ماذا سيخسر العالم بموتك؟

((فن صناعة الحياة ووضع بصماتك عليها))



بقلم / المدرب
الخضر سالم بن حليس الياضي

دار ابن خزم



التعريف:

الاسم: الخضر سالم بن حليس اليافعي.

- * بكالوريوس تربية - جامعة صنعاء أربع سنوات بتقدير عام (ممتاز) بمعدل تراكمي 94 الأول في الدفعة لعام 2001. 2002.
- * مدرب معتمد من الأكاديمية الدولية للتدريب والتطوير - بريطانيا.
- * رخصة مدرب معتمد في التدريب والتطوير الإداري.
- * مدرب معتمد في effective training skills من الاتحاد الدولي للتدريب - الولايات المتحدة الأمريكية.
- * شهادات في التنمية البشرية والبرمجة اللغوية العصبية من المركز الكندي للتنمية البشرية. تدريب د. إبراهيم الفقي.
- * شهادات دورة تدريب المدربين للمدرب د. علي الحمادي رئيس مركز التفكير الإبداعي بدولة الإمارات العربية المتحدة.
- * دبلوم في البرمجة اللغوية العصبية معتمد من البورد الأمريكي.
- * دبلوم في التنويم الإيحائي معتمد من البورد الأمريكي.
- * مدرب دولي معتمد لبرنامج حماة المستقبل باعتماد الأمم المتحدة والقيادة العامة لشرطة دبي ومؤسسة رايت ستار البريطانية.
- * ومنتور العربية.
- * شهادات في فنون الإلقاء والعرض بتقدير عام (ممتاز).
- * شهادات تدريبية في (الإدارة) من مؤسسة مهارات النجاح - جدة.
- * باحث بقسم الدراسات العليا جامعة صنعاء - ماجستير.
- * درب أكثر من (2000) متدرب في المهارات الإدارية والفنون الإبداعية والتنمية البشرية لدى العديد من المراكز الإدارية والتدريبية.
- * درب المئات من المعلمين والمعلمات في المهارات التدريسية والتعليمية لدى العشرات من المدارس الأهلية بالعاصمة صنعاء.
- * درب دورة (تدريب المدربين) (TOT) لعدة مرات في المراكز التدريبية المختلفة.
- * درب عشرات الموظفين لدى العديد من الشركات الخاصة.
- * حاصل على العديد من شهادات الخبرة في مجال التدريب.
- المؤلفات:
- * مصطلحات المذهب الشافعي وقواعده مطبوع.
- * المصطلحات السياسية شرح وتعريف. (مخطوط).
- * فن إدارة العمر (مخطوط).
- * كيف تعد برنامجاً تدريبياً بمقاييس دولية. (مخطوط).
- * العديد من البحوث والمقالات العلمية والتربوية التي نشرت في الصحف والمجلات ومواقع الإنترنت.

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE
26

مركز التفكير الإبداعي

مركز متخصص في الاستشارات والتدريب الإداري والتربوي والاجتماعي والفني
هاتف: 00971-4-2617000 فاكس: 00971-4-2617722 ص.ب: 20142

دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة

البريد الإلكتروني: E-mail: hammadi3@emirates.net.ae



ماذا سيخسر العالم بموتك؟
«فن صناعة الحياة ووضع بصماتك عليها»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إصدارات مركز التفكير الإبداعي (١٢٣) سلسلة هندسة الحياة (٧)

ماذا سيخسر العالم بموتك؟

«فن صناعة الحياة ووضع بصماتك عليها»

بقلم / المدرب
الحضر سالم بن حليس اليافعي

دار ابن خزم

جميع الحقوق محفوظة

١٤٣٢هـ - ٢٠١١م

ISBN 978-9953-81-613-5

الكتب والدراسات التي تصدرها الدار
تعبّر عن آراء واجتهادات أصحابها

دار ابن حزم

بيروت - لبنان - ص.ب : 14/6366

هاتف وفاكس : 701974 - 300227 (009611)

البريد الإلكتروني : ibnhazim@cyberia.net.lb

الموقع الإلكتروني : www.daribnhazm.com



إهداء

إلى التي سقتني بالتشجيع .

وحفزتني بالاستمرار .

وحثتني على الاجتهاد .

الماهرة بالقرآن ..

التي وضعت بصماتها على الحياة

فأبدعت وتميزت ..

إلى زوجتي

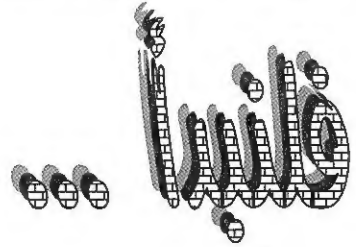
أم صهيب

أهدي هذه الصفحات

المؤلف



ماذا سيخسر العالم بموتك



الحمد لله الذي علا على جميع مخلوقاته وارتفع ، وأوجد جميع الكائنات بقدرته
واخترع ، راحم من أن طرح بين يديه وخضع .
والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ .
أما قبل :

ماذا سيخسر العالم بموتك ؟؟؟

سؤال مهم نحتاج إلى مصارحة أنفسنا به وعرض أحوالنا عليه كل وقت وحين .

هل سألت نفسك يوماً هذا السؤال ؟؟

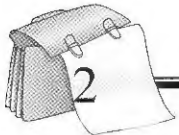
وهل سيخسر العالم شيئاً إذا ما أعلنت وسائل الإعلام أنباء موتك ؟؟

أم أنه سيرتاح لأنك كنت عبثاً عليه ؟؟

هل فكرت في إيجاد إجابة إيجابية على هذا السؤال ؟ ((نعم سيخسر الكثير)) .

أما بعد :

فإني أكتب هذه الصفحات في مطلع عام 1428هـ وقد وقفت على أعتابه متسائلاً
متأملاً كلما جاء عام وانقضى ونحن كما نحن فلا تغير حدث في أنفسنا ولا هو انتقل
إلى واقعنا والعالم من حولنا !!



ماذا سيخسر العالم بموتك

بل نحن عبئ على العالم

قلت لنفسى : أن تستقبل كل عام كما أنت هذا ما ألفته فما رأيك أن تستقبله هذه المرة وأنت شيء آخر في هذا الوجود ، ما رأيك أن تكون خطاك واضحة في هذا العالم في هذا العام .

هل جربت ؟؟ .

هل فكرت في بداية جادة وحقيقية من بداية العام الجديد ؟؟
وقلت: كلما جاء عام وانصرم والأمم الأخرى تستعد فيه لتبهرنا بمخترع جديد وصناعة رائدة (موديل) متطور ... فيماذا نفاخر العالم نحن ؟؟



■ بسيارات هم صنعوها ؟؟ .

■ بملابس جديدة هم نسجوها ؟؟ .

■ بعمارات هم هندسوها ؟؟ .

■ بمصانع هم أسسوها ؟؟ .

هل نستقبل كل عام بأهداف واضحة محددة نخطط من أجل تنفيذها ونعيش لأجلها
كما تعيش الأمم الأخرى أم أنها العشوائية التي ألفناها ؟؟

تخيل أنك مخترع أقلام الحبر ، أو أجهزة الكمبيوتر كم سيستفيد العالم من مخترعاتك هنا وهناك كم سيفرح بمواهبك ، بإبداعاتك ، بإنجازاتك ، كم سيحتفل بك وكم سيخسر برحيلك .

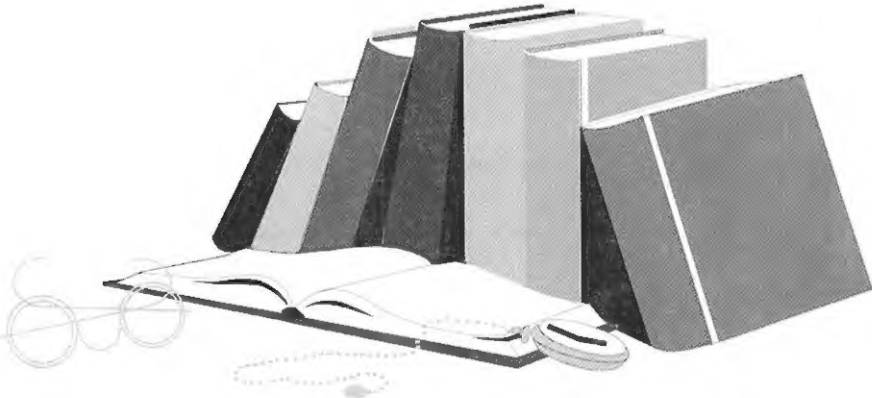


ماذا سيخسر العالم بموتك

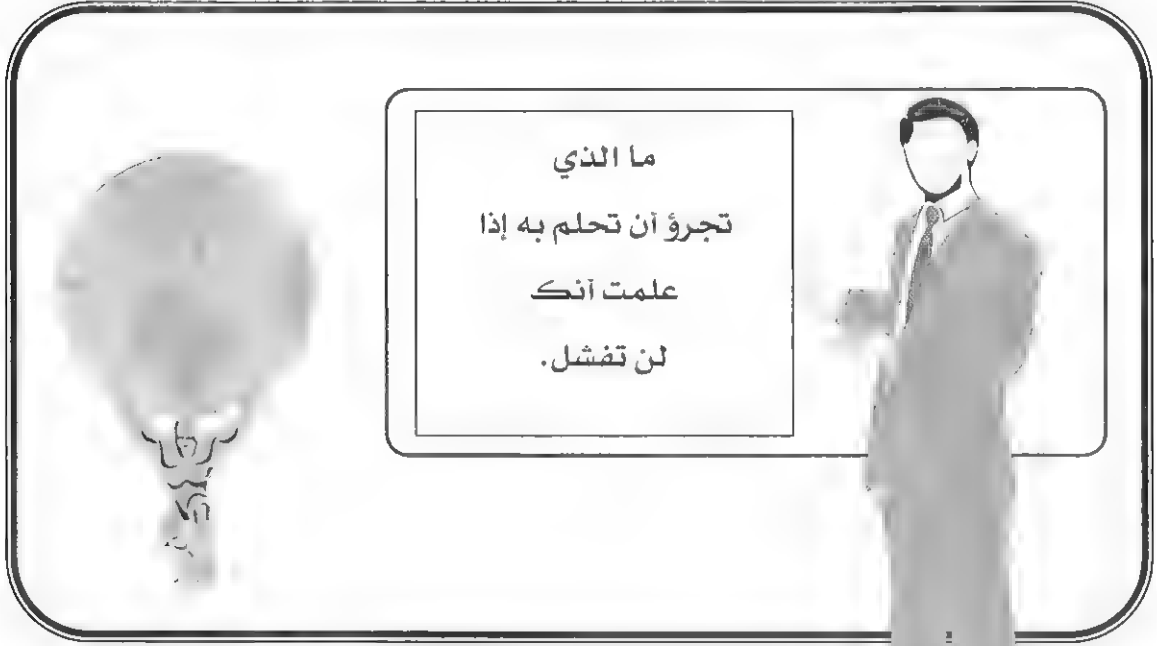
تخيل أنك واحد ممن يصنع الفكر ويلقن العلم ويقود الناس إلى ما فيه نفعهم وخيرهم.

- إن يوماً واحداً في عمرك حينها كسنيين من عمر آحاد من الناس .
- ألا تفكر في ذلك أن تكون عنصراً فاعلاً في هذا الوجود .
- أن تكون آثارك بينة يقولون : مر وهذا الأثر ...
- أن تكون خطاك واضحة في دروب الخير .
- أن تقدم صدقة جارية لك بعد رحيلك من هذه الأرض .
- هذه الورقات سوف تعينك على التفكير بواقعية وستنهضك لصناعة الحياة .

الخضر



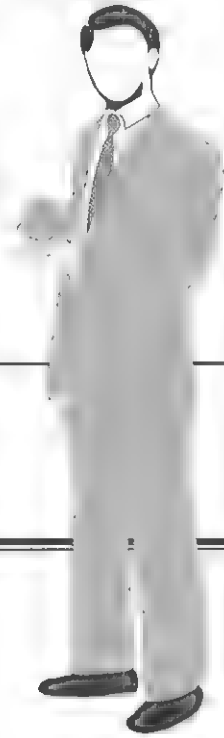




ما الذي
تجرؤ أن تحلم به إذا
علمت أنك
لن تفشل.

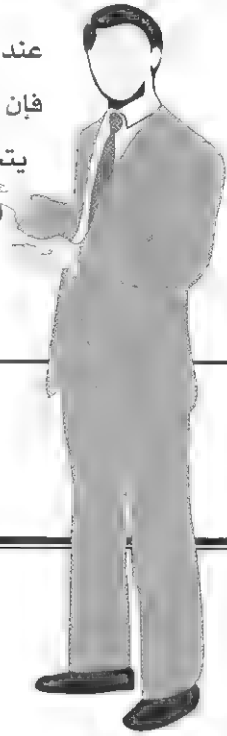
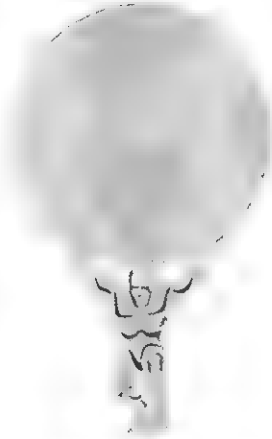


حتى تنجز شيئاً لم تنجزه
من قبل
كن شخصية لم تكنها
من قبل.



عندما تلهمك غاية عظيمة أو مشروع خارق
فإن أفكارك ستحطم قيودها وستجد عقلك
يتجاوز الحدود وإدراكك يتوسع في كل
اتجاه وستجد نفسك في عالم جديد
ومدهش

(العادة الثامنة)



ماذا ستكتب



على جدار الزمن؟؟

هل تذكر حين ولجت هذه الأرض ؟



حين عانق صوتك هذا الفضاء الواسع ؟



أول وهلة تسقط على تراب هذه الأرض



هل تعلم أن صراخك ذلك اليوم كان شديداً ؟



تذكر طول تلك الرحلة بين قدومك أمس وليداً صغيراً ، وبين وجودك



اليوم رجلاً كبيراً ... ودعني أسألك :

ماذا كتبت على جدار هذا الزمن ؟



أين أشارك التي تحتفل بها اليوم ذكريات جميلة على جدار هذا الزمن



الطويل ... ؟ عذراً لا أود أن أوجع ظهرك بسياط التأنيب .. كلا !

وانما أريد أن أرى أشارك واضحة لأحتفل بها ، وأخطو على أثرها ، وأكتب



بها شيئاً من ذكريات الأحبة من أمثالك .

ماذا سيخسر العالم بموتك

وجدت هذا العنوان ((ماذا ستكتب على جدار الزمن ؟)) وأنا أتصفح النت،

ووجدت بعضاً من الناس كتب تعليقاً عليه :

يقول الأول : سأكتب لو يعلمون!!

وآخر كتب قائلاً : لن تجدوني حينها تذكروا أن لي قلباً نبض حباً

لكم لكنكم لم تنصفوه ...

وثالث كتب : إن خير الزاد التقوى ...

ورابع خط بقلمه فقال : حتى البكاء كان شحيحاً ..

وخامس كتب قائلاً : الحياة فرصة واحدة فإما فلاح الراشدين وإما

عشرات النائمين ... الحياة فرصة لا تحتمل نوماً ثقيلاً ، ولا جلوساً طويلاً ،

الحياة صفحة بيضاء فإما تاريخ الناجحين وإما نوم الغافلين ! وإذا كانت

النفوس كباراً تعبت في مرادها الأجساد . ومن علامة كمال العقل علو

الهمة ! والراضي بالدون دنيء . ولم أر في عيوب الناس عيباً ... كنقص القادرين

على التمام .

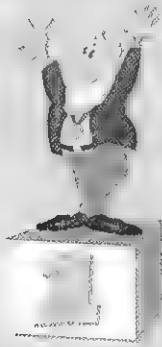
وكتبت أنا هذا الكتاب . وقلت أيضاً (إننا نعيش مرة واحدة) .

يقول شيخ الإسلام رحمه الله تعالى : العامة تقول : قيمة كل امرئ ما

يحسن ، والخاصة تقول : قيمة كل امرئ ما يطلب . اهـ

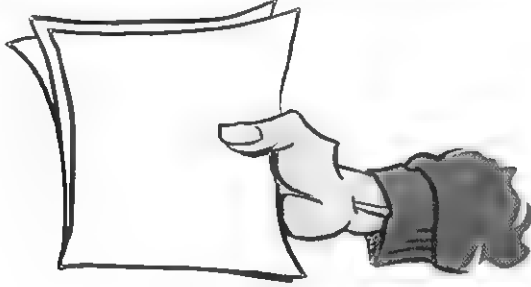
ماذا سيخسر العالم بموتك

وقال ابن الجوزي رحمه الله تعالى : وما تقف همة إلا لخساستها ، والا فمتى علت الهمة فلا تقنع بالدون ، وقد عُرف بالدليل أن الهمة مولودة مع الأدمي . وإنما تقتصر بعض الهمم في بعض الأوقات ، فإذا حُثَّت سارت ، ومتى رأيت في نفسك عجزاً فسل المنعم ، أو كسلاً فسل الموفق فلن تنال خيراً إلا بطاعته ، فمن الذي أقبل عليه ولم ير كل مراد ؟ ومن الذي أعرض عنه فمضى بفائدة ؟ أو حظي بغرض من أغراضه ؟ (1) اهـ



ليس هناك أقوى من فكرة قد آن
أوانها.

(1) من مقالة بعنوان ماذا ستكتب على جدار الزمن نشرت على الإنترنت.



انضموا إلى قائمة الكائنات الحية

قال الله تعالى: (وَجَعَلَنِي مُبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا) (مريم: 31)

مادمت حياً = جعلني مباركاً

فديمومة الحياة أن أكون مباركاً أينما كنت أي منتجاً ونافعاً في كل مكان وإلا فما فائدة الحياة إن لم أكن حياً .

- الكثير من الناس أحياء لكنهم ميتون (مات وماحدث بلغه) .
- انضموا الآن إلى قائمة الكائنات الحية ..
- لنكون عناصر فاعلة حية في هذا الوجود .
- تأمل في قوله تعالى (وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا) (المائدة: 32) ألا تطمع في إحياء النفوس .
- قال عيسى (وأحيي الموتى بإذن الله) فانطلق لتحيي الموتى بإذن الله تعالى ...
- وموت القلب أشد من موت الجسد ..

- (ولقد استرعى انتباهي أثناء رحلة الحياة المحدودة مشكلة مستفحلة في حياة كثير من الناس ، وهذه المشكلة هي : تعطيل كثير من القوى والطاقات والإمكانات التي وهبها الله للإنسان مما يؤدي إلى أن يصبح الإنسان حينئذ كلاً كما وصفه القرآن أينما توجه لا يأت بخير .
- أو يسيء الإنسان استخدام هذه القوى والطاقات فتقل فاعليته وأثره في الحياة ، وتنبت المشكلات في دروبه وطريقه ، ويقل إنتاجه وعطاؤه ، ويكاد أن يتلاشى إبداعه في الحياة ، ويصبح أسير نمطية قاتلة لكل عطاء وتطور يُستهلك ، ويدور في جزئيات المعيشة ، ويغرق في جداولها ، وتتشعب به دروبها ، تذهب نفسه حسرات على توافه الأمور ، وينشغل هماً دائماً بنمطية قاتلة .
- والسبب في ذلك كله تعطيل ما وهبه الله من نعم أو عدم الاهتمام إلى الاستخدام الأمثل لهذه النعم فإذا تعطل الأفراد بهذه الصورة المذكورة تحولت الأمة إلى مجموعة من الفارغين أو المرضى أو في أحسن الأحوال إلى مجموعة من التقليديين الذين تستهلكهم حياتهم طاقاتهم دون أن يضيفوا إلى الحياة جديداً ، أو يرفعوا بعلمهم رأساً ، فتفقد الأمة دورها ، وريادتها ، وشهوها الذي كلفها به الوحي وتسلم زمام الركب لغيرها من أمم الأرض ، فيتخذ الناس رؤساء جهالاً فيضلوا ويضلوا .

ماذا سيخسر العالم بموتك

- وهذا هو الذي تعاني منه البشرية اليوم حين تحول المسلم عبر القرون إلى إنسان عادي غير مؤهل للرقى بنفسه وبالناس من حوله فتحوّلت الأمة إلى العيش على جانب الطريق تنظر في السائرين ولا تشارك في السير بعد أن كانت تقود القافلة.
- فتصدى لقيادة ركب البشرية حينئذ الغرب وهم أمة جاهلة بوظيفة الإنسان ودوره المناط به في الحياة جاهلة بحقيقة هذا الكون والعلاقة القائمة بينه وبدايته ونهايته وغاية وجوده .
- جاهلة بعالم الغيب وما فيه ، فأصبحت أمة تقود جانباً من الإنسان على حساب الجانب الآخر وتنظر إليه بعين واحدة فضلت كما أخبر من لا ينطق عن الهوى صلى الله عليه وسلم .⁽¹⁾



يجب أن نصبح ذلك التغيير الذي نريد
إحداثه في العالم.

(1) . حتى لا تكون كلاً للدكتور/ عوض بن محمد القرني .

ماذا سيخسر العالم بموتك

تمرين (1)

تأمل في الفقرة السابقة .

ما هي جوانب الحياة فيك التي تستطيع أن تحيي بها العالم من حولك ؟؟

1 . .

2 . .

3 . .

4 . .

5 . .



ضع لنفسك مخططاً لإيقاظ جوانب الحياة لديك في كل شهر .

م	الشهر	جانب الحياة	التنفيذ
1			
2			
3			
4			
5			

اختر المجالات التي تشعر أن الأمة بحاجة إليها ؟

ماذا سينسخر العالم بموتك

أطلق

جناحك

يقول ابن الجوزي رحمه الله : فينبغي للعاقل أن يصل إلى غاية ما يمكنه

فلو كان يتصور للأدمي صعود السموات لرأيت من أقبح النقائص رضاه بالأرض.

فماذا تنتظر بعد هذه الهمم السامية التي تدعوك للسمو والانطلاق.

انطلق لتحقيق وجودك ...

لتضيف شيئاً ...

يقول الرافعي : إذا لم تزد شيئاً على الدنيا كنت زائداً عليها .

هكذا هي نتيجة عكسية إن لم تزد فأنت زائد ، فأربأ بنفسك أن تكون من الزوائد.

يقول ديل كارينجي : كل دقيقة لا تضيف إلى وجودك فإنها تحط من

قدرك ..

ماذا سيخسر العالم بموتك

تمرين

- كم من الدقائق التي حططت فيها من قدرك وأصبحت لا أثر لك إلى الآن ؟

.....

.....

.....

- وكم من الدقائق التي أضفت فيها إلى وجودك فكانت صفحات مشرقة ؟؟

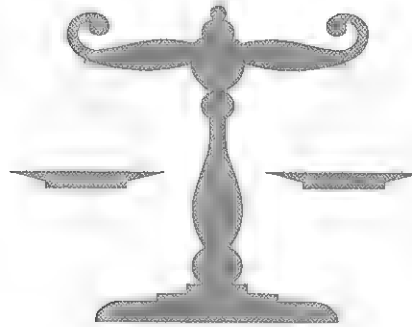
.....

.....

.....

- قارن ذلك ستجد أن دقائق الحط أكثر من دقائق الإضافة.

- اقلب النتيجة .. فإن لم تستطع فالموازنة أولاً .



حي كميت مسلول كمغمود

المرء والسيف ما لم يبيدي أثرا

أنت حيث

تجعل نفسك



- وما المرء إلا حيث يجعل نفسه ففي صالح الأعمال نفسك فاجعل
- الذي ولد لي زحف لا يستطيع الطيران ..
 - كيف تنظر إلى نفسك ؟؟ فعلى قدر نظرك إلى نفسك ينظر إليك الآخرون.
 - إذا جعلت من نفسك دودة على الأرض : فلا تلم من يدوسك بقدمه ..
 - لا تلم الآخرين ..
 - أنت الذي ارتضيت لنفسك أن تكون في الصف الأخير واستحييت من المقدمة ..
 - قلت لنفسك (لست لها) ..
 - دائماً أنت الذي تتأخر مهما حاول الآخرون تقديمك ؟؟
 - يقول مارتين لوتر : لا يستطيع أحد ركوب ظهرك إلا إذا كنت منحنيًا .
 - اجعل نفسك دائماً في مواطن السمو والرفعة وحلق عالياً ...

ماذا سيخسر العالم بموتك

- على قدر نظرك إلى نفسك ينظر إليك الآخرون.
- على قدر اعتزازك بنفسك يعتزبك الآخرون ..

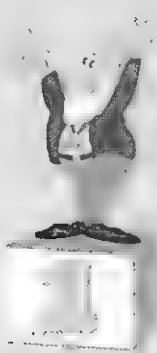
وحبنا قل :

- أستطيع أن أقدم الكثير ..

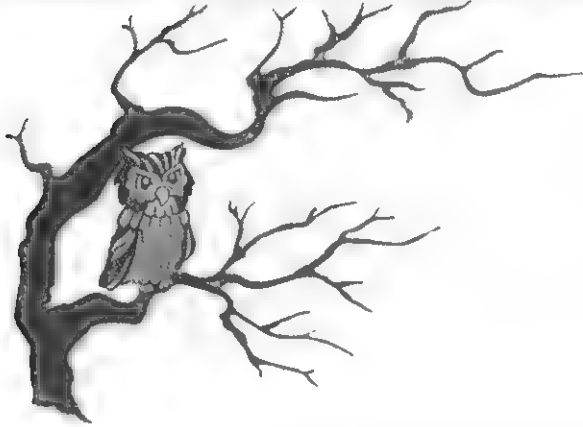
تمرين .

أين موقعك الآن؟؟

1.
2.
3.
4.



أفضل طريقة لمعرفة الذات لا تكون
بالتفكير في فعل الأمور بل بالقيام بها
ابذل ما بوسعك للقيام بواجباتك
وقريباً سوف تكتشف من أنت



لا تقف متفرجاً

- لم يعد المتفرج يفيد شيئاً .
- يقول ابن الجوزي : ينبغي للإنسان أن يعرف شرف زمانه وقدر وقته فلا يضيع منه لحظة في غير قربة ويقدم الأفضل فالأفضل من القول والعمل .
- استعرض الحياة والواقع من حولك وانظر .
- أين دورك ؟؟
- أين مشاركتك ؟؟
- أين تميزك ؟؟
- فإذا رأيت نفسك متفرجاً بينما الآخرين يجدّون فلا تقف متفرجاً .

.....

.....

.....

.....

.....

ماذا سينجز العالم بموتك

انزل إلى الميدان وقدم أفضل ما عندك من القول والعمل .

المتفرج لا يلد إلا الأمنيات والأحلام .

ويفرح بما يراه لا ما صنعه يداه ..

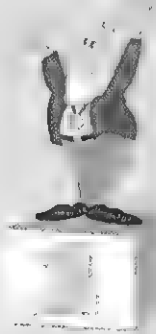


تقرين

سألمي روح المبادرة لدي وأتدرب على الأشياء التالية.

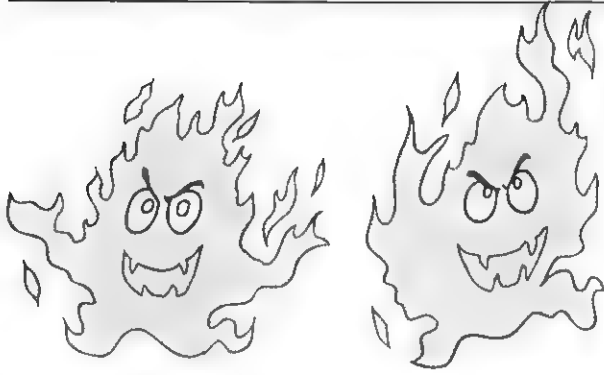
- ■
- ■
- ■
- ■

اكتشف صوتك



وصلت إلى مفترق طريقين في الغابة
فاخترت الطريق الذي لا يسلكه كثيرون ،
هذا الطريق هو الذي غير العالم .

ماذا سيخسر العالم بموتك



كـه صاحب

نفسه تواقة

إذا غامرت في شرف مروم فلا تقنع بما دون النجوم

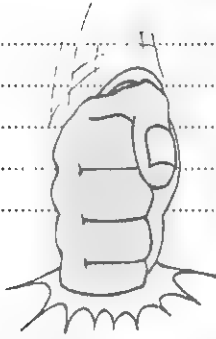
- لو لا علو الهمة ما سمت أفكار العظماء إلى انجاز، ولقنع كلُّ بالموجود ولكان شعار الكل (ليس في الإمكان أحسن مما كان).
- يقول عمر بن عبد العزيز : إن لي نفساً تواقة تمنيت الإمارة فنلتها ، وتمنيت أن أتزوج ابنة الخليفة فنلتها ، وتمنيت الخلافة فنلتها ، وأنا الآن أتوق إلى الجنة وأتمنى أن أنالها .
- الهمة عندهم ابتلاء .. لأن النجاح صبر وكفاح وجهاد ..
- في لفظ (القمة) شيء يقول لك (قم) .

وإذا كانت النفوس كبارا تعبت في مرادها الأجسام

ماذا سيخسر العالم بموتك

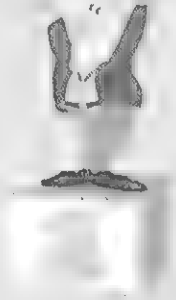
تمرين ..

حدد الشيء الذي تتوق نفسك إليه ثم ابدأ في تحقيقه (ضع خطوات عملية)
وابحث كم استغرق (عمر) من الوقت لتحقيق آمانياته (لا تستعجل) ؟



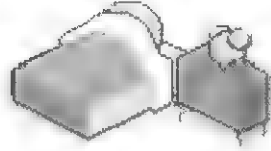
فأيسر فائت طيب الرقاد

إذا شام الفتى برق المعالي



يقول ابن الجوزي :

ما ابتلي الإنسان قط بأعظم من علو
همته ؛ فإن من علت همته يختار المعالي

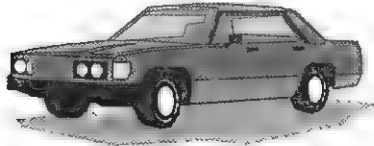


احذر مبدأ الكسالى

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد وإنما إلى ما بعد الغد ..

■ التسويف والتأجيل مبدأ الذين لا يحبون المبادرة والمصارعة في ميادين العمل دائماً

هم في تأجيل لكل ما يعرض في طريقهم من مهام..



تغلب على عادة التأجيل :

1. قيم المهمة التي تتهرب منها . ما الذي يمنعك للبدء فيها ..
2. قسم المهمة الكبيرة إلى مهام ثانوية تنجز أسرع وأسهل . قسمها وستصبح أقل صعوبة .
3. قدر النتائج . ما أسوأ ما يمكن أن يحدث إذا أجلت أو أخفقت في إكمال هذه المهمة ؟ وفي المقابل ؟ ما هي أفضل نتيجة محتملة لإنجاز هذا العمل في الوقت المحدد ؟
4. قم بأي شيء يساعدك على الاقتراب من إنجاز مميز لمهمتك .
5. فكر قبل أن تفعل . إذا واجهت صعوبة في البدء ، خذ خمس دقائق للتفكير في الموضوع أولاً .

ماذا سيخسر العالم بموتك

6. ابحث عن أسباب التأجيل . حفز نفسك لتحليل سبب تأخيرك هذا المشروع . ثم واجه هذا السبب . واجه مخاوفك باتخاذ إجراء إيجابي.
7. انتبه للأعداء التي تتخذها لإرجاء بعض المهام ، من أجل مهام أخرى .
8. تخيل أن المهمة قد اكتملت بنجاح . عزز مشاعر البهجة بالنجاح والإنجاز.



■ إن التأجيل رفيق الفشل ... فابدأ الآن .



تذكر دائماً

أن الوقت لا يعود للوراء فإن لم تتعلم
كيف تصبح حياتك فأنت من سيعود
للوراء



الكشف لنا عنه

عقلك الحقيقي

يقول العالم النفساني (وليم جيمس) : لو قسنا أنفسنا بما يجب أن نكون عليه لاتضح لنا أننا أنصاف أحياء ، ذلك لأننا لا نستخدم إلا جانباً يسيراً من مواردنا الجسمانية والذهنية أو بمعنى آخر أن الواحد منا يعيش في حدود ضيقة يصنعها داخل حدوده الحقيقية فإنه يمتلك قوى كثيرة مختلفة ولكنه لا يفتن إليها عادة أو يخفق في استغلالها عادة .

ويقول (أمران ساينفلد) : في كتابه [أنت والوراثة] : إن احتمال خروجك أنت بالذات إلى حيز الوجود كنسبة واحد إلى 300 بليون أو بمعنى آخر لو أن لك 300 بليون أخ وأخت لكانوا مختلفين عنك تمام الاختلاف .

يقول ديل كارينجي : إنك شيء فريد في هذا العالم أنت نسيج وحدك فلا الأرض منذ خلقت رأت شخصاً يشبهك تمام الشبه ولا هي في العصور المقبلة سوف ترى شخصاً يشبهك تمام الشبه .

ماذا سيخسر العالم بموتك

ويقول (ايمرسون) : إن القوة التي أودعها الله فيك فريدة من نوعها فلا أحد غيره يعلم كنهها حتى أنت نفسك لن تحيط بمدى ما لم تضعها موضع التجربة .

تمرين :

جرب بنفسك واكتشف مواهبك وطاقاتك عندها لن تصدق أنك هو أنت حدد مواهبك وقدراتك التي تمتلكها ولا يملكها غيرك ضع (خطوات عملية)



1.
2.
3.
4.
5.
6.

حقاً

لا يوجد في الحياة رجل فاشل ، ولكن
يوجد رجل بدأ من القاع وبقي فيه



تساؤلات

معهد سانفور ؟؟

- لماذا لا نتعلم بصورة أفضل في حين يحتوي المخ على 200 بليون خلية ربما يعادل عدد النجوم في بعض المجرات الكونية. ؟؟
- لماذا لا نتذكر بصورة أفضل في حين تستطيع عقولنا أن تحتفظ بحوالي 100 بليون معلومة . والتي تعادل ما تتضمنه دائرة المعارف. ؟؟
- لماذا لا نفكر بصورة أسرع في حين أن أفكارنا تسافر بسرعة تتجاوز 300 ميل في الساعة . وهي سرعة أكبر من أسرع قطار في العالم قطار الرصاصة. ؟؟
- لماذا لا نفهم بصورة أفضل في حين أن عقولنا تحتوي على أكثر من تريليون وصلة محتملة. وهو ما يتوارى منه أعظم الحاسبات الإلكترونية خجلاً ؟؟

الإجابة

الإجابة على هذه التساؤلات سهلة للغاية هي أن معظمنا لا يستخدم بحكم العادة سوى جزء بالغ الضآلة من قوانا العقلية وهو ما يقدره العلماء بمعهد أبحاث 'سانفور' بنسبة 10% فقط.





معناه أن نسبة 90% ما تزال غائبة
أطلق قواك الخفية ...



يركز الخاسرون على الجدران الفارغة التي
تطوقهم ؛ أما الفائزون فيبحثون دائماً عن
طريقة كي يدخلوا من تحتها ، من فوقها ،
من حولها أو من خلالها .

ملاحظة

علمتني الحياة : أن الشمس لن
تقف عن شروقها وغروبها ..
وعلمتني الحياة : بأن الأرض
لن تتوقف عن دورانها
وعلمتني الحياة : بأن هذا
العالم سيمضي بي أو بدوني ...
وعلمتني الحياة : أن تكون لي
بصمة واضحة في هذه الحياة
لأحقق الغاية التي من أجلها
أوجدني الخالق عز وجل
فخداها وعندها فقط أستطيع
القول إن العالم كان أفضل
لأنني عشت فيه .





ملائمة الشخصية

القيادية...!!

يقول ابن القيم : (طالب النفوذ إلى الله والدار الآخرة ، بل إلى كل علم وصناعة ورئاسة بحيث يكون رأساً في ذلك مقتدى به، يحتاج :



.. أن يكون شجاعاً مقدّماً حاكماً على وهْمِهِ .

.. غير مقهور تحت سلطان تخيُّله .

.. زاهداً في كل ما سوى مطلوبه .

.. عاشقاً لما توجه إليه .

.. عارفاً بطريق الوصول إليه والطرق القواطع عنه .

.. مقدّماً الهمة ثابت الجأش .

.. لا يثنيه عن مطلوبه لَوْمُ لائم . ولا عذل عاذل ، كثير السُّكون .

.. دائمُ الفكر ..

.. غير مائل مع لذّة المدح ، ولا ألم الذم .

.. قائماً بما يحتاج إليه من أسباب معوّثته .

ماذا سينخدع العالم بموئلِكَ

- لا تُستَفِزْهُ المعارضات، شعاره الصبر ، وراحته التعب .
- مُحِبًّا لمكارم الأخلاق .
- حافظاً لوقته .
- لا يخالط الناس إلا على حذر .
- كالطائر الذي يلتقط الحب من بينهم .
- قائماً على نفسه بالرغبة والرغبة .
- طامعاً في نتائج الاختصاص على بني جنسه .
- غير مرسل شيئاً من حواسه عبثاً .
- ولا مسرّحاً خواطره في مراتب الكون .
- وملاك ذلك هجر العوائد وقطع العلائق الحائلة بينك وبين المطلوب

تذكر

أن العظماء ما أصبحوا كذلك إلا لأنهم
رأوا الأمل في حلقة اليأس ، وثبتوا
والناس يتهافتون من أجل سراب المجد





تمرين :

تحرر من عاداتك :

■ عادة النوم :

كيف يمكن تقليص الساعات التي تنامها حالياً لتستفيد من الوقت :

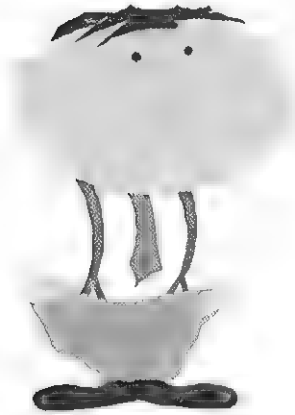
الوقت الحالي

الوقت المخطط له

طرق التخلص :

1.
2.
3.
4.
5.

العادات .. السيئة



■ عادة الكلام :

الوقت الحالي

الوقت المخطط له

طرق التخلص :

6.
7.

ماذا سيخسر العالم بموتك

- 8.
..... 9.

ابحث عن عاداتك التي تريد التخلص منها أو تهذيبها وحدد طرق التخلص منها كما

في المثالين السابقين :

- 1.
..... 2.
..... 3.
..... 4.
..... 5.
..... 6.
..... 7.
..... 8.



ليس على طريق النجاح إشارات تحدد
السرعة القصوى .

كـه واثقاً...

عدم الثقة بالنفس تدعو الإنسان إلى التثاقل عن المبادرة ، وتُعطيهِ النتيجة مقدماً قبل المحاولة بل قبل التفكير : أنه فاشل .

لا شيء أضرَ عليك من عدم ثقتك بنفسك .

ولا شيء يهدم ثقة الإنسان بنفسه أكبر من جهله بها .

وأعظم الجهل بالنفس احتقارها والنظر الدُّوني لها .

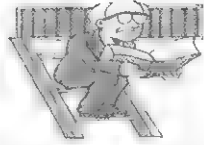
ولا شيء يصنع النجاح مثل الثقة بالنفس .

كيف تبني ثقتك بنفسك ؟

■ اعرف نفسك :

أول خطوة في طريق بناء الثقة بالنفس هي معرفة الإنسان نفسه فيتأملها ، ويعرف مميزاته وكيف يستثمرها ، ولا شيء أضرَ على الإنسان من احتقاره لنفسه، والنظر السلبي لها .

ماذا سينسخر العالم بموئِكَ



■ طوّر نفسك :

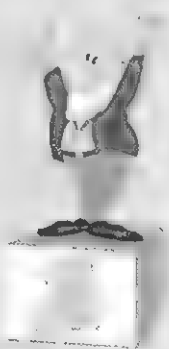
بحيث يحدّد الإنسان نقاط قوته ويسعى في تطويرها ، ويجتهد في التعلم والتدرب والتمرّن.



■ تخلّص من عيوبك :

وذلك بتحديد نقاط الضعف وجوانب النقص ، ومن ثمّ تسعى في علاجها وإصلاحها.

لا شيء يصنع النجاح مثل الثقة بالنفس



إن بوابات الفرص تفتح أمام المتفائل
وبوابات الانجازات تتسع لذلك
الشخص الذي يرى في الأشياء التافهة
إمكانيات غير محدودة .



وَمَنْ جَدَّ

وَجَدَّ ...

- أخذ الأمر بحزم وقوة ، وعدم التراخي في التعامل مع الأشياء .
- وهو الروح التي تسري في العمل ، فتجعله يُثمر ، وبدون الجد تُصبح الأعمال ميّنة مملّة .
- قال الشيخ بهجة الأثري : "انقطعتُ عن حضور درس العلامة أبي المعالي محمود شكري الألوسي في يوم مزعجٍ شديدٍ الريح غزيرِ المطر كثيرِ الوحل ؛ ظناً مني أنه لا يحضرُ إلى المدرسة ، فلما حضرتُ في اليوم التالي إلى الدرس صار يُنشدُ بلهجة الغضببان : ((ولا خير فيمن عاقه الحرُّ والبردُ ..))
- قال أحدهم : لا تسأل الله أن يخفف حملك بل سله أن يشد متحك .
- الإرادات الفاترة تستحم في البحيرات .

ماذا سينسخر العالم بموتك

كيف تكتسب صفة الجد ؟



مصاحبة أجدائين : إذ الصاحب صاحب ، والطباع سرّاقة ، والإنسان مجبول على

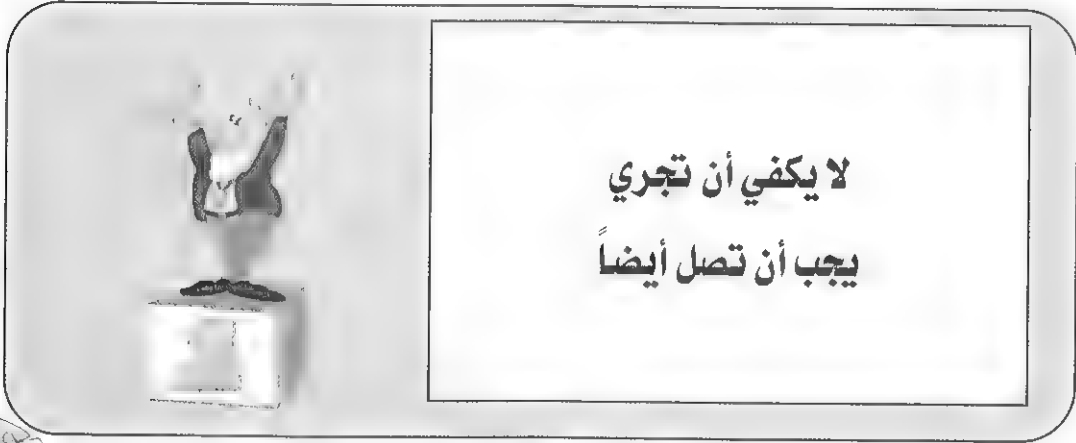
التقليد خاصة بمن يُعجّب به أو بصفة من صفاته .

قراءة سير العظماء : فهي من أعظم وسائل حفز الناس على الجد .

المقارنة : بين نتائج أعمال الجادّين وأعمال غيرهم .

الابتعاد : عن مصاحبة الهازلين ، والفرار منهم ، فإنّ المرء لا يتألّ منهم إلّا تشييط

الهمّة ، وإضاعة الوقت ، والتجافى عن معالي الأمور ، والتلّهي بدنيّتها .



ماذا سيخسر العالم بموتك

لمعان

ليس له مثيل !

الشرط اللازم لصانع الحياة :

هو أن يبذل ويكون مجتهداً ويأتي بالنادر الطريف ليس بالذي ينسج على منوال الآخرين
ويقلد فيمله السامع والناظر ويذهبان فيما يعرض .

والإبداع وصف يستعصي على الوصف وإنما يوفق له الذكي ويميزه الخبير .

بعضه تجديد يأتي على غير مثال سابق :

وبعضه تمرد على المألوفات والمسلمات المتهومة إذا أدرك تخلفها واضطراب

منطقها .

وبعضه اشتقاق وقياس يوولد ولا يغرب ويذهب ولا يبعد .

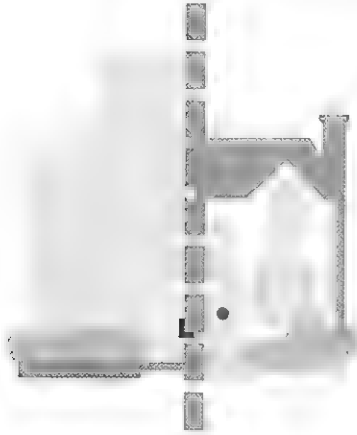
وبعضه انكفاء على أصل مهجور كان منه المنطلق في البداية .

وبعضه :

■ اقتحام : في موطن الانخزال ..

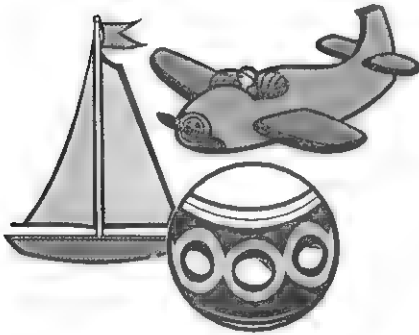
■ ووفاء : في ساعة النكوص ..

ماذا سينخدع العالم بموئلك



- وفصلحة : إذا رطن الألسن ..
- وكرم : إذا اختبأت الأيدي ..
- وسمو : إذا نطق الإغراء ..
- ونبل : عندما يسفل التعامل ..
- وستر : إذا استرسلت الفضائح ..
- وفناء : إذا قدست الذات ..

والاجتهاد :

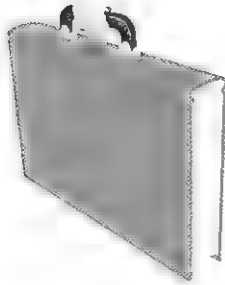


- أنتشال من وهدة .
- وتوجيه في ساعة حيرة .
- وتكدير من بعد تعميم .
- وتعميم لبادرة .
- وأكزان في نيام .
- وسلوة بين أحزان .
- وتحقيق عند الجراف .
- وإثقال لكفة الميزان إذا هبطت صاعدة .
- وأنقباه لتبيكت النفس إذا استبدت منحدره في الهاوية وهي تتوهم الارتقاء⁽¹⁾ .

(1) الراشد . محمد أحمد . صناعة الحياة ص 57 — 58 . ط دار المطلق الإمارات العربية المتحدة .

تمرين :

في رأيك أين يكمن لمعانك ؟ وفي أي ميدان ترى أنك ستلمع بين الناس حدد ميدانك ؟ ثم ابدأ فوراً في الميدان الذي وضعت نفسك له ؟



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

حدد الخطوات العملية للبدء في التميز في الميدان الذي اخترت نفسك له .



- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.



اقتحم ...

.. أنت لها

وفي مثل هذا المنعطف يجفل الراهب فيدعي عجزاً ويقول :

تريدون مني أن أكون فقيهاً وليس جدي مالكاً ولا الشافعي !



وتطلبون أن أتغنّى بالشعر وما ولدني المتنبي ولا البحري !



وتتمنون أن ألوّك الفلسفة وليس جدي سقراط !



وترغبون أن أكون مخترعاً وليس أبي أدیسون ولا نكاماتس^(١)



فمن أين يأتي لي الإبداع وقد قال النبي ﷺ (الناس كإبل مائة لا تكاد تجد فيها راحلة).

فنقول نعم نريدك، ونطلب، ونتمنى، ونظن، ونجزم ولا وجه



لاستضعافك نفسك، واستصغارك صحبك، وقد أعطاك الله ذكاءً، فلم لا

تتعلم السهر وتطلب الفصاحة ؟

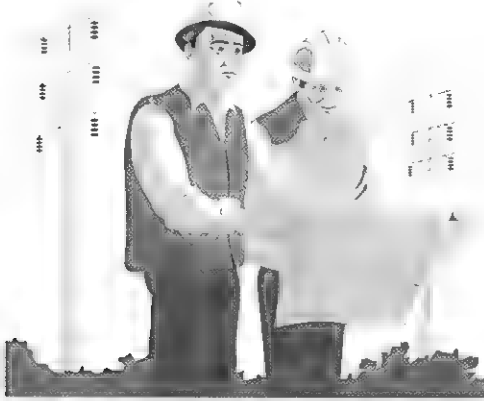
(١) يهرو نكاماتس الياباني أكبر مخترع في العالم حيث حصل على أكثر من 2300 براءة اختراع ويأتي بعده أدیسون حيث حصل على 1093 براءة اختراع حصل نكاماتس على ثلاث شهادات دكتوراه في الأدب والفلسفة والإلكترونيات يمتلك نكاماتس مهارات متعددة فهو رسام وشاعر وموسيقار وأديب وعواص ويعتبر نكاماتس رجل جاد حيث لا ينام أكثر من أربع ساعات يومياً. انظر (مبدعون عبر التاريخ) د، علي الحمادي .

ماذا سيخسر العالم بموتك

إن نظرية صناعة الحياة لا تريد الكل فلاسفة أو شعراء وإنما هي مائة صناعة ومهنة وفن وتخصص وما نظن أحداً يقف بهذه الأبواب المائة يطرقها ثم لا يفتح له باب يلج منه إلى دار الاجتهاد وركن الإبداع.

فهل طرقت ؟؟

أم هو مستحيل ولم تجرب ؟؟

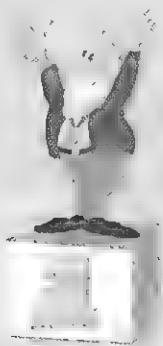


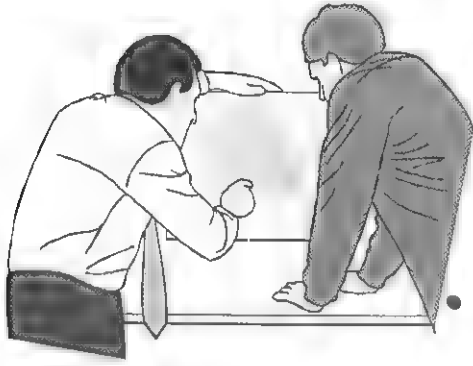
تذكر أن

السفن تكون آمنة في المرسى

غير أنها لم تصنع لذلك ؛

فلا تتهيب الإبحار.





كده من الصنّاع ..

لا من الرعاا .

الحياة في أمريكا تقودها الصفوة التي فيها وليسوا الذين نراهم يصفقون في المسابقات التلفزيونية ، ولا الذين يتسكعون وتدمرهم المخدرات . بل هم نخبة من :



... أساتذة الجامعات .

... وأعضاء مراكز البحوث .

... ومدراء الشركات الكبيرة .

... ومدراء البنوك .

... ووكلاء المخابرات الداخلية والخارجية .

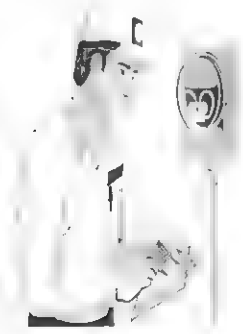
... والأعضاء الحاليين والسابقين في الكونجرس .

... وكبار القضاة والمحامين .

... وعناصر المافيا .

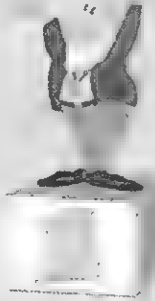
... ورؤساء النقابات .

ماذا سينسخر العالم بموئلك



- ورجال البيت الأبيض .
- وعشرة في السيتي بنك وتشارتر بنك.
- وتسعة في مقر أرامكو .
- وثمانية في دهايز بنك النقد الدولي .
- وسبعة من رؤساء تحرير الصحف .
- وستة من رؤساء الجمعيات اليهودية والماسونية .

وبقية المائتي مليون يعيشون على هامش الحياة همهم البطون والجنس وتجدهم بين رفوف السوبر ماركت أو أمام التلفزيون أو في زاوية من مطاعم ماكدونالدز .
إن خمسين ألفاً فقط هم الذين يوجهون مسيرة أمريكا الحضارية سياسياً واقتصادياً وعلمياً وعسكرياً ونفسياً والبقية تتبع . (ساعة اخياة 87)



أنت كجبل الجليد
طاقاتك الداخلية
أعظم مما يظهر على السطح



ماذا سيخسر العالم بموتك



إذا لم يكن لديك هدف
فستعمل من أجل تحقيق
أهداف الآخرين .

هل لديك رسالة في الحياة ؟؟

هل لك هدف تسعى من أجل تحقيقه ؟

في أحدث الدراسات المسحية وجد أن 3% في العالم هم الذين لهم أهداف يسعون لتحقيقها بينما 97% يسيرون بلا أهداف .

أهمية وضع الأهداف :

تعد عملية وضع الأهداف وتحديد مفتاح النجاح لحياة الإنسان .
لأنها تضع أمام الإنسان مهمات وواجبات معينة و تجبره على التفكير في طرق تحقيقها .

إن من أسس النجاح في حياة الإنسان القدرة على تحديد الأهداف والغايات التي يريد أن يصل إليها .

ماذا سينسخر العالم بموتك

... في المثل الأسباني " إذا لم تبني قلاعك في الهواء فلن تبنيها في أي مكان آخر".

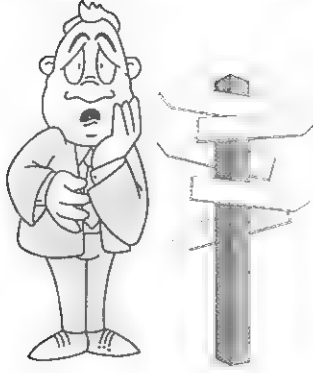
... ووضع الهدف هو البداية الصحيحة للطريق ، فالسير دون هدف مضيعة للوقت والجهد، بل ربما يصبح المرء كالمُنْبَت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقى .

ولهذا قالوا : إذا لم تكن تعرف إلى أي شيء تطمح فإنك تطمح إلى لا شيء .
وقالوا : إن العالم يفسح الطريق للمرء الذي يعرف إلى أين هو ذاهب .



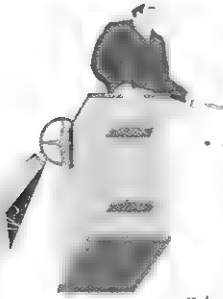
الأمنيات الجميلة والطموحات ما لم
يكن لها رصيد من الواقع تبقى مثل
بيت من الرمل .

كيف نصنع أهدافنا :



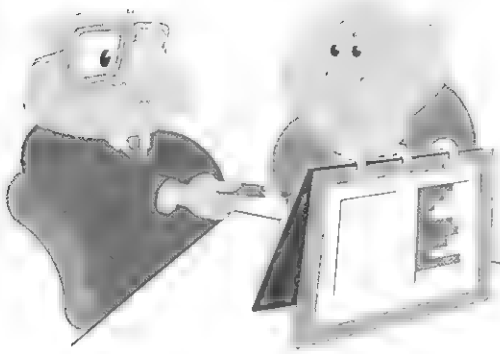
لتنصنع هدفك :

- فكر فيما تحلم به أولاً من أشياء تريد تحقيقها .
- ضع قائمة بهذه الأحلام التي تريدها وتراها مستحيلة أو أنها خيال .
- رتبها حسب الأولوية .
- اختر أهمها في نظرك .
- قم بصنع خطوات عملية لتحقيق هذه الأحلام .



وتذكر أن :

- الأهداف العظيمة ما لم يتبعها عمل تبقى آمنيات .
- أفضل طريقة لتحقيق أحلامك هي أن تستيقظ من النوم .
- أحلام الأمس حقائق اليوم وأحلام اليوم حقائق الغد .
- أصحاب الأهداف الطموحة تبدو أهدافهم للآخرين قبل تحقيقها على أنها ضرب من الخيال .



ملامح الهدف

- هناك أمور لا بد من مراعاتها عند وضع الأهداف ، وهي كالتالي :
1. تحديد الهدف بدقة ووضوح ، وهذا الأمر مهم جداً في تحقيق أي إنجاز .
 2. كون الهدف واقعياً وملائماً لقدرات صاحبه .
 3. أن لا يكون الهدف سهلاً جداً بحيث لا يشكل تحدياً لصاحبه .
 4. تجزئة الهدف إذا كان كبيراً : إلى أهداف جزئية مرحلية .
 5. تحديد وقت معين لتحقيق هذا الهدف ، فلا بد أن يُقرَّر متى يبدأ ؟ ومتى ينتهي ؟
 6. كتابة ذلك كله حتى يَتَذَكَّرَ المرء دائماً .

أول خطوة في طريق النجاح : هي أن يحدِّد الإنسان ماذا يريد ، ثم يسعى في أن تتأل
الأهداف التي يُراد تحقيقها : النصيب الأكبر من الوقت.

ماذا سيخسر العالم بموتك

الأهداف القابلة للتطبيق يجب :-



أن تكون واضحة.



أن تكون محددة و إجرائية.



أن تكون طموحة.



أن تكون عملية.



لا بد من التعلم و التدريب على وضع الأهداف العامة و اختيارها و تحويل الأهداف العامة إلى أهداف أكثر تحديداً و وضوحاً .

تمارين :

فكر أولاً :

هل لديك أهداف في الحياة تسعى لتحقيقها ؟

.....
.....
.....

ما هي أحلامك الآن حددها بكل وضوح ؟

1.
2.
3.

ماذا سيخسر العالم بموتك

وقد حددت أحلامك الآن . رتبها حسب الأولوية وآخر ما ليس بمهم الآن ؟

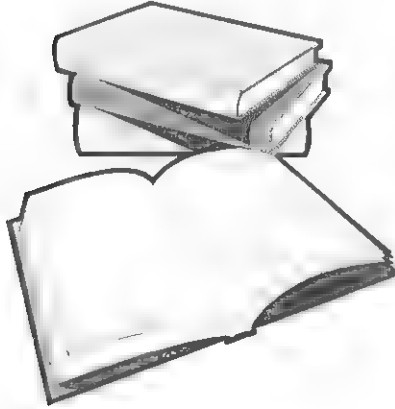
1.
2.
3.

خذ الهدف الأول : اكتبه هنا:

.....
.....

ضع خطوات عملية واقعية لهذا الهدف :

1.
2.
3.
4.



لا تنس وقد وضعت الخطوات العملية :

- أن يكون الهدف طموحاً .
- واقعياً .
- وعملياً .
- وشرعياً . موافقاً للشريعة الإسلامية.



إذا لم تخطط فقد نجحت
في التخطيط للفشل .

النقطة التي تلي وضع الأهداف هي : وضع المخطط المتوقع للوصول إلى ذلك الهدف .

عدم وجود خطط و لا برامج عملية واضحة تجعل الكثيرين يفقدون المسار الصحيح إلى أهدافهم .

كم خسرنا :

الكثير منا مشغول بدوامه العمل فيما أن تحدث الأمور من تلقاء نفسها أو أن الكثير من الفرص ستفوت علينا .
فقدان الحكمة في التعامل مع الأمور .

ماذا سيخسر العالم بموتك

معظم الناس يجدون أن 80 % من وقتهم لا يؤدي إلا 20 % من أعمالهم.

عدم تحقيق الكثير من طموحاتنا وآمالنا.

عدم إكمال ما نبدأه من مشاريع مما يعود علينا بخيبة الأمل .

بعثرة الجهود و إهدار الطاقات نتيجة للفضولية التي اعتادتها الأمة.

ضعف التعامل مع حالات الطوارئ و أحيانا كثيرة الاستسلام لها.

إذا لم تبدأ الآن فستحصد المزيد من الخسائر.



إذا كانت جبال الألب الشاهقة تمنعني
من التقدم ، فيجب أن تزول من الأرض.



لماذا لا نخطط؟؟

... الافتقار إلى الثقة والاعتقاد بأن التخطيط لرجال الأعمال و ليس للأفراد.

... الافتقار إلى معرفة التخطيط .

... حب التفلت من الالتزامات التي يتطلبها التخطيط.

... يظن البعض أن التخطيط يتطلب منه وقتاً ثميناً من الأفضل الاستفادة منه لإنجاز الأمور في مواعيدها.

... الاعتماد على الظنون لا على الحقائق مما يلغي التخطيط.

هل أنت كصاحب الفأس ؟

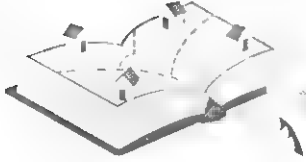
يحكى أن حطاباً كان يجتهد في قطع شجرة في الغابة ولكن فأسه لم يكن حاداً .

فمر عليه شخص ما فرآه على ذلك الحال فقال له :

ماذا سينسج العالم بموتك

لماذا لا تشحن فأسك ؟

فقال الحطاب وهو منهمك في عمله : ألا ترى أنني مشغول في العمل .



تذكر أن :

إذا فشلت في أن تخطط فأنت تخطط لفشلك .



التخطيط ليس خياراً إضافياً بل حاجة ضرورية .



لا يتم إنجاز أهداف بدون تخطيط سليم .

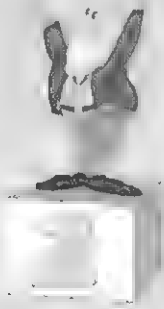


ليس السؤال الحقيقي لكل نشاط تفكر

به (ما الذي سيفعله لي ؟) وإنما

(كيف سيساعدني في الوصول إلى

هدي ؟)





أهمية التخطيط

وضوح الرؤية وتحديد الهدف

استخدام أمثل للموارد والإمكانات

تحقيق التكامل والتنسيق

تحديد الأولويات بما يتفق مع الاحتياجات

السيطرة على مشاكل التنفيذ

تقليل المخاطر المتوقعة

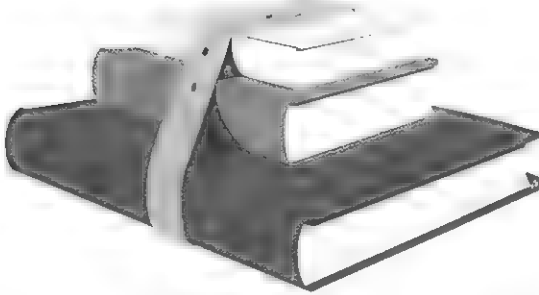
الوصول إلى نتائج مذهلة

ماذا سينسخر العالم بموئلك

التخطيط

هو : النشاط الذي ينقلك من وضعك الحالي إلى ما تطمح بالوصول إليه عن طريق تصميم أعمالك ووضع برامجك.

إنه يتألف من :-



تحليل وضعك الحالي.



تحديد أهدافك .



تصميم أعمالك.



يقول بيتر داركر (أبو الإدارة الأمريكية)

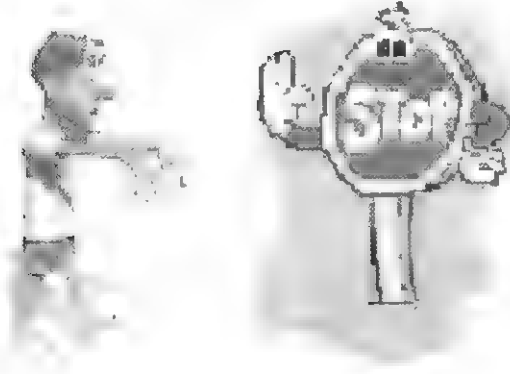
الوقت هو الثروة الأكثر ندرة وإذا لم

تتم إدارته فلا يمكن أن يدار أي شيء





آخر .



كيف تخطط ؟



قف واسأل نفسك .

- أين أنا الآن ؟ وما هو وضعي الحالي ؟ 
- أين أريد أن أكون ؟ وما هي طموحاتي المستقبلية ؟ 
- كيف سأبلغ تلك المرحلة ؟ ما هي الوسائل المطلوبة ؟ 
- كيف أعرف أنني حققت ما أصبو إليه ؟ 

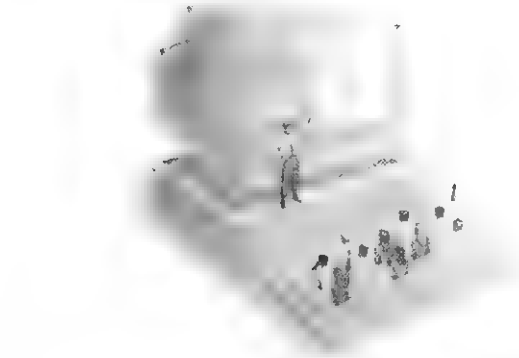
تقييم وضعك الحالي :

للإجابة على سؤال (أين أنا الآن) ، هناك عدة أساليب تساعد على تحليل الوضع الحالي وذلك من خلال معرفة ما لك وما عليك و من أكثر هذه الأساليب شيوعاً واستخداماً أسلوب اللمحة السريعة SWOT analysis .

اللمحة (اللقطة) السريعة:

لأخذ لقطة سريعة عن حياتك قيّم هذه الجوانب.

ماذا سيخسر العالم بموتك



نقاط القوة .



نقاط الضعف .



الفرص .



التحديات و المعوقات .



انتبه : عند أخذ اللحظة السريعة.

- احذر أن تقع في ورطة مجاملة ومدح النفس .
- إدراك نقاط الضعف هي الخطوة الأولى لتحسين الأداء .
- تحديد الفرص المتاحة لك يساعدك على تقييم كيف يمكنك أن تطور نقاط القوة لديك أكثر وتستعملها بشكل مفيد ؟
- العوائق تبدو دائماً أسوأ إذا لم تواجهه.

تمرين :

قيم نفسك في ضوء ما عرفته سابقاً :

جوانب القوة	جوانب الضعف
الفرص	العوائق

ماذا سينسخر العالم بموتك

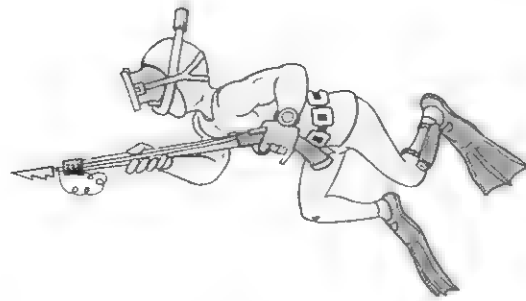
أين أنت الآن ؟

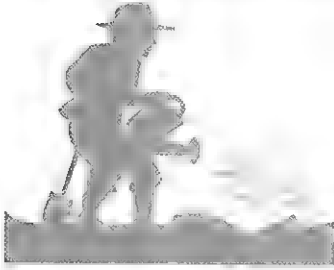
هذا التحليل يجعلك على معرفة دائمة بوضعك الحالي في أي مرحلة من مراحل التخطيط أو التنفيذ ، و ليس محصوراً في مرحلة البداية .
لذلك يجدر بك أن تحرص على تكراره بشكل دوري لتعرف مدى التطور في تطبيق الخطأ ولرصد التغيرات سواء الداخلية و هي جوانب القوة والضعف أو التغيرات الخارجية و هي الفرص أو العوائق .

لاحظ :

إذا أشار تحليلك لوضعك الحالي إلى أن هناك ثقباً في دلوك ، عليك بإصلاحه حالاً .

إذا كنت راضياً عن وضعك الراهن ، إذا فأنت جاهز لتتقدم وتضع خططاً لتحقيق أهدافك .

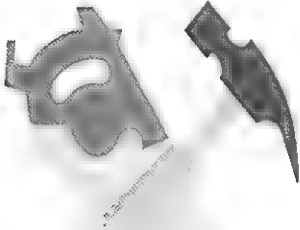




تنفيذ الخطط ؟

ضع خطة عمل مفصلة و مستقلة لكل نشاط تقوم به .

الأهداف الإجرائية.



... تحديد البداية و النهاية التقريبية لكل عمل.

... موعد نهائي تقريبي للخطة.

... ربط أجزاء الجدول الزمني.

... تقدير التكاليف لكل نشاط على حدة.

... التكلفة الإجمالية للتنفيذ.

... الأولويات و الترتيب (ستنفذ تبعاً) .

... كتابة الخطة.

مراقبة النشاطات :

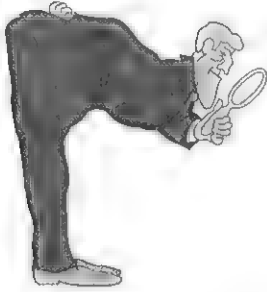
... المواظبة على معرفة ما يحصل كل يوم بيومه لتعرف ما تم إنجازه و ما

لم يتم.

ماذا سيخسر العالم بيموتك

وضع بدائل عند احتمال حدوث الطوارئ إذا اقتضى الأمر لإجراء بعض التغييرات.

التصرف بسرعة عند حدوث أي خلل ربما لا يكون متوافقاً مع المخطط تحديث المخطط بشكل دائم.



تذكر :

- خطة التنفيذ وثيقة عمل ضرورة .
- مراقبة التنفيذ هو القسم الأهم من الخطط .

تمرين :

لتنظيم النشاطات : الخطة السنوية والمفكرة اليومية هما الأكثر فاعلية .
ضع جدول لخطة سنوية وجدول لمفكرة يومية لك لتنظيم نشاطاتك ؟



وراع في الخطة السنوية :

أولاً : الأهداف الإجرائية.

ثانياً : قسم السنة إلى أربعة أرباع .

ثالثاً : ضع خطوات التنفيذ .

رابعاً : كلما كانت خطتك أكثر تحديداً كلما كانت أقرب إلى التنفيذ .

ماذا سيخسر العالم بموتك

راع في المفكرة اليومية :

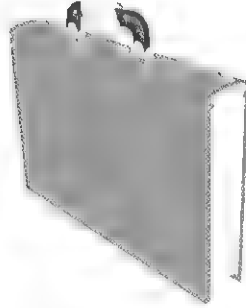
أولاً : الأنشطة اليومية .

ثانياً : الزمان .

ثالثاً : المكان

رابعاً : الأطراف المعنية .

حتى لا تنسى .

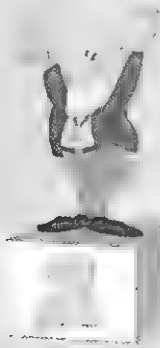


■ المفكرة اليومية 360 يوم هي اللبنة الصغيرة لتحقيق الخطة السنوية .

■ قدرتك على حفظ اتزانك و السيطرة على مشاعرك و ردود أفعالك عند

المصائب و المشكلات و في حالات الطوارئ ووسط الاضطرابات هي العلامات

الحقيقية للقيادة .



باختصار : من خلال صياغة قائمة

عمل يومية وأسبوعية تختار كيف

تمضي أيامك ، بدلا من الانتظار كي

تستجيب لما يحدث .

حافظ

على السيطرة...

لا تجعل المتغيرات والآمال تتحكم بك.

لا تبدأ بطموحات كبيرة حتى لا تصاب بخيبة أمل.

معرفة كيفية سير الأمور بداية لسيطرتك على مجراها.

بدون معرفة أين أنت ؟ وكيف وضعك ؟ لن تحافظ على السيطرة

تقييم الجهود :

تقييمك لخطتك يساعدك على اتخاذ القرار للخطوة المقبلة .

الجهد الذي تبذله لا يساوي دائماً النتائج التي تحصل عليها .

إذا حصلت على القليل مقابل جهد هائل فعليك بمراجعة أمورك لتقرر

أي جزء من الخطة يجب تعديله بشكل جذري .

بعض النتائج ربما تأثرت بعوامل خارجية .

ماذا سيخسر العالم بموتك

جهد قليل أدى لنتائج هائلة ربما لأنك قمت بالأمور المناسبة في الوقت



المناسب.

التقويم المناسب يعني:

... أن يكون مستمراً : خلال كل مرحلة و فترة زمنية.



... أن يكون شاملاً : لجميع الأهداف و لجميع معايير النجاح.



... أن يكون له أثر إيجابي في تحقيق النتائج.



يقول ديفد سارنوف

إن العامل المشترك للنجاح هو العمل ،

دون عمل يفقد الإنسان رؤيته ، ثقته ،

تصميمه على الإنجاز.





الخطوات السبعة لتخطيط الأهداف

الخطوة الأولى: كتابة الهدف العام.

الخطوة الثانية: التفكير بهذا الهدف وتحليل طبيعته.

الخطوة الثالثة: تحديد مجموعة من الأهداف المرحلية التي تحقق

الهدف العام.

الخطوة الرابعة: تحديد مجموعة من الأهداف الإجرائية لتحقيق

الأهداف المرحلية.

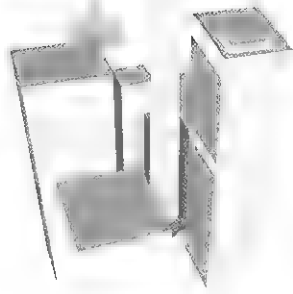
الخطوة الخامسة: وضع الأهداف الإجرائية في برنامج زمني توضح فيه

الأعمال بمواعيد تنفيذها.

الخطوة السادسة: وضع خطط عمل بديلة توصل إلى الهدف العام في

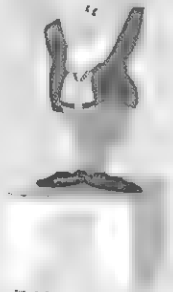
حالة عدم تحقيق بعض الأهداف المرحلية أو الإجرائية.

الخطوة السابعة: التنفيذ.



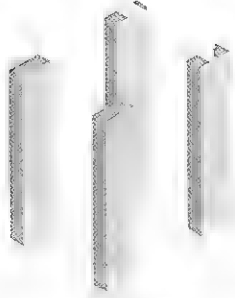
معالجة النجاح








أهداف واضحة محددة + تخطيط سليم + تنفيذ بوسائل مناسبة + تقويم و مراجعة =
تحقيق النتائج بإذن الله.



اليوم هو الغد الذي وعدت نفسك أمس
أن تنجز فيه الكثير من الأعمال .

فوائد التخطيط .



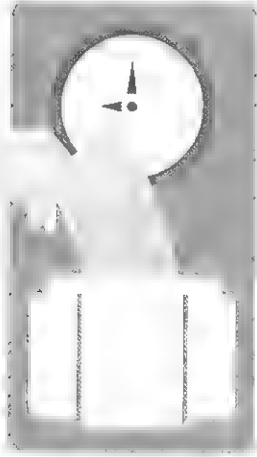
- ستصبح أهدافك النهائية واضحة لك. 
- ستصبح لديك ثقة بأن عملك اليومي هادف . 
- ستصبح قادراً على التحليل بموضوعية. 
- ستصبح منهجياً في تفكيرك . 
- ستصبح قادراً على الاستفادة من نقاط القوة في عملك أو مهنتك. 
- ستقلل من نقاط الضعف. 
- ستنجز الأمور. 

ماذا سينسخر العالم بموتك

والآن ..

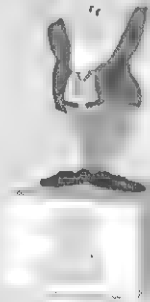
هل استوعبت أهمية التخطيط في حياة المرء ؟؟

ابدأ الآن ولا تتأخر ..



تذكير

إذا لم تخطط فقد نجحت في التخطيط للفشل .



لن أعبّر هذا العالم إلا مرة واحدة فأني
خير أستطيع فعله وأي لطف أستطيع
إظهاره فسأفعله دون تأجيل ، ذلك
لأنني لن أكرر من هذا الطريق ثانية.

ماذا سينسخه العالم بموتك



غير تفكيرك ...

إذا استمر فعلك بنفس الطريقة
فستجني دائماً نفس النتيجة .

حياتك من صنع أفكارك :

عندما تغير تفكيرك ، فأنت تغير عالمك بأكمله .

عاد النبي ﷺ أعرابياً مريضاً فقال له : مواسياً ومشجعاً : طهور . فقال

الأعرابي : بل حمى تفور . على شيخ كبير لتورده القبور . فقال النبي ﷺ فهي

إذن . أخرجه البخاري . يعني إن الأمر يخضع للاعتبار الشخصي فإن شئت

جعلتها تطهيراً ورضيت وإن شئت جعلتها هلاكاً وسخطت .

قال محمد الغزالي : قيمة العمل بل قيمة صاحبه ترتبط ارتباطاً وثيقاً

بحقيقة الأفكار التي تدور في الذهن والمشاعر التي تعتمل في النفس .

يقول ديل كارنيجي : إن أفكارنا هي التي تصنعنا واتجاهنا الذهني هو

العامل الأول في تقرير مصائرنا .

قل لي فيما تفكر أقل لك من أنت.



التفكير السلبي

لله تأخيرك

يقول إيمرسون : نبئني ما يدور في ذهن الرجل أنبئك أي رجل هو .

يقول ديل كارنيجي : نعم ، فكيف يكون الرجل شيئاً آخر غير ما يدل

عليه تفكيره ؟ واعتقادي الجازم أن المشكلة التي تواجهها هي : كيف نختار

الأفكار الصائبة السديدة ؟ فإذا انحلت هذه المشكلة انحلت بعدها سائر مشكلاتنا

واحدة إثر الأخرى .

قال الإمبراطور الروماني (ماركوس أورليوس) إن حياتنا من صنع




أفكارنا .

فإذا نحن ساورتنا أفكار سعيدة كنا سعداء وإذا تملكنا أفكار شقية غدونا

أشقياء وإذا خامرتنا أفكار مزعجة تحولنا خائفين جبناء ، وإذا تغلبت علينا

هواجس السقم والمرض فالأغلب أن نبني مرضى سقماء وهكذا ...

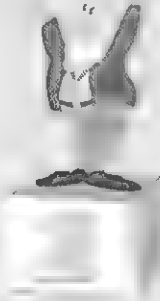
حقائق لا تخفى عليك :

- الإنسان يتقبل 60.000 فكرة يومياً (شعورياً أو لا شعوريا) . 
- 48.000 فكرة سلبية يومياً . 
- التفكير السلبي يسبب 90 % من الأمراض العضوية والنفسية . 

وتذكر أن



- المتشائم دائماً يقول : لو تاجرت في الأكفان لما مات أحد .
- من يترك نفسه أسير الماضي يفقد المستقبل .
- ما فائدة الدنيا الواسعة ، إذا كان حذاؤك ضيقاً .
- لو فكر الطائر في الذبح .. ما حام حول القمح ..



ليست العظمة في ألا تسقط أبداً ، بل في
أن تسقط ثم تنهض من جديد .

تعلم ...



كيف يفكرون ???

... الرجل الذي تربو ثقته بنفسه لا يشل إقدامه على الحياة نقص في بدنه .

أو عنت في ظروفه ، بل قد يكون ذلك مثار نشاطه وشدة شكيمة .

... شاعر يشكو قصر قامته ولكن تفكيره آخر :

إن لا يكن عظمي طويلا فإنني له بالخصال الصالحات وصول

إذا كنت في القوم الطوال علوتهم بعارفة حتى يقال : طويل

قارن بين تفكيرهما :

أصيب (بشار بن برد) و(صالح بن عبد القدوس) بعمى في أعينهم .

فقال بشار :

وعيرني الأعداء والعيب فيهمو فليس بعيب أن يقال ضير

إذا أبصر المرء المروءة والتقى فإن عمى العينين ليس يضير

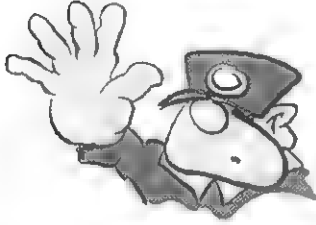
رأيت العمى أجرا وذخرا وعصمة وإني إلى تلك الثلاث فقير

ماذا سيخسر العالم بموتك

وقال صالح :

على الدنيا السلام فما لشيخ ضرير العين في الدنيا نصيب
يموت المرء وهو يعد حيا ويخلف ظنه الأمل الكذوب
يمنيني الطبيب شفاء عيني وما غير الإله لها طبيب
إذا ما مات بعضك فابك بعضا فإن البعض من بعض قريب

وتذكر :



الضربة التي لا تقتلك تقويك .

الحنّة يراها العاقلون منحة .

المشكلة يراها الناجون فرصة .



إذا ركلك الناس من الخلف

فاعلم أنك في المقدمة



غَيِّدْ

اتجاه أفكارك...

يقول (جيمس ألن) : دع إنساناً يغير اتجاه أفكاره وسوف تملكه الدهشة ..

لسرعة التحول الذي يحدثه هذا التغير في جوانب حياته المتعددة ، أن القدرة الإلهية التي تكيف مصائرنا مودعة في أنفسنا بل هي أنفسنا ذاتها .

وكل ما يصنعه المرء هو نتيجة مباشرة لما يدور في فكره فكما أن المرء ينهض على قدميه وينشط وينتج بدافع من أفكاره كذلك يمرض ويشقى بدافع من أفكاره أيضاً .

ويقول (محمد الغزالي) : النفس وحدها هي مصدر السلوك والتوجيه حسب ما يغمرها من أفكار ويصبغها من عواطف .

إن الإنسان عندما يرتفع عن سطح الأرض تتغير الأشكال والأحجام في عينه وتكون نظرته إلى ما دونه أو سع مدى وأرحب أفقا .

وهو هو لم يتغير ...

كذلك ارتفاع الإنسان في مدارج الارتقاء الثقافي والكمال الخلقي .

ماذا سيخسر العالم بموتك

- ... إنه يغير كثيراً من أفكاره وأحاسيسه ..
- ... ويبدل أحكامه في كثير من الأشياء والأشخاص .
- ... ونحن نستطيع أن نصنع من أنفسنا مثلاً رائعة إذا أردنا .
- ... وسبيلنا إلى ذلك تجديد أفكارنا ومشاعرنا ...



تذكر أن:

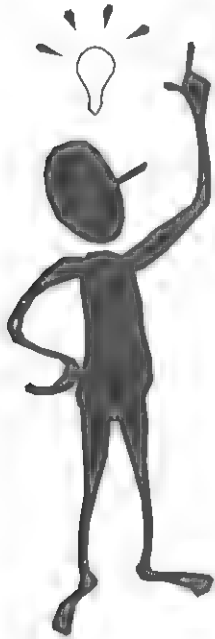
الفكرة قد تستمر فقط لثوان ولكنها تتابع وتتجمع وتنتشر
وتسبب أحاسيس وشعوراً سلبية وأمراضاً .



إذا لم تحاول أن تفعل شيئاً أبعد مما
قد أتقنته ، فإنك لا تتقدم أبداً .

كما يفكر المرء يكون.

حكى ديل كارنيجي قصة شاب أنهكته العلة فرحل عن وطنه يطلب الصحة في السياحة وارتياح الأقطار البعيدة وكان أبوه يعلم طبيعة مرضه وأن سقامه جاء من توقعك مزاجه وغلبة أوهامه فكتب إليه في غربته هذه الرسالة :



ولدي إنك الآن على بعد ألف وخمسمائة ميل من بيتك ومع ذلك لست تحس فارقا بين الحالين هنا وهناك ، أليس كذلك ؟؟ بلى .

لأنك أخذت عبر هذه المسافة الشاسعة الشيء الوحيد الذي هو مصدر كل ما تعانيه ذلك هو نفسك .

لا آفة البتة بجسمك أو عقلك .

ولا شيء من التجارب التي واجهتها قد تردى بك إلى هذه الهاوية السحيقة من الشقاء .

وإنما الذي تردى بك هو العوج الذهني الذي واجهت به تجاريك .

وكما يفكر المرء يكون .



خصائص

الفكر المثالي :

المرء القادر على التفكير المثالي له خصائص يتميز بها عن غيره، وهذه

الخصائص هي:

1- الرؤية النافذة لحقائق الأشياء وجوهرها وعدم الاكتفاء بالنظرة السطحية

للأمور.

2- الصدق والجد والمثابرة في التفكير والاستغراق في ذلك بعمق حتى يصل الإنسان

إلى الصورة المثالية.

3- الاستقلال عن التقليد للآخرين لمجرد ذلك حيث أن البعض يكون تفكيره آخر

كلام سمعه أو آخر كتاب طالعه؛ ولذلك تجده ينتقل من الفكر إلى نقيضه فهو

كالإسفنجة التي تتشرب أي سائل توضع فيه.

4- المزاوجة بين العالم الخارجي من حوله والذي سيكون موضوع تفكيرك من خلال

ما تتلمسه بأحاسيسك وبين مشاعرك الداخلية وخبراتك وتجاربك ومعلوماتك

السابقة وليكن هذا المزج والتزواج بتوازن.

ماذا سيخسر العالم بموتك

5- التميز والوضوح في اللفظ الذي يعبر عن هذه الرؤية إذ الفكر الناضج ما لم يعبر عنه بلغة بليغة فصيحة بينه يبقى كالدرة المدفونة في التراب بل إن دقة ووضوح التعبير دليل على دقة ووضوح التفكير.

6- التقويم للمشاعر والانفعالات وعدم الانسياق وراءها دائماً ؛ إذ قد تكون مضللة وخاطئة وغير صائبة.

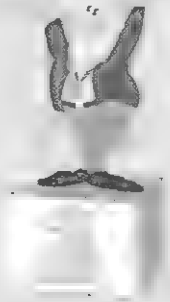
تذكر :



... كلما كان تفكيرك مثالياً كلما كنت أقرب إلى النجاح .

... يقول الإنجليزي برناردشو: إن بعض الناس يفكر

في العام مرتين أو ثلاثاً فقط....



الهروب هو السبب الوحيد في الفشل ،
لذا فإنك لا تفشل طالما لم تتوقف عن
المحاولة.

ماذا سينسخر العالم بموئلك



إذا أغلق الله عنك باباً فثق أنه إنما
أغلقه ليفتح لك باباً آخر
مليئاً بالخير .

المشكلات يراها الناجون فرصاً ..

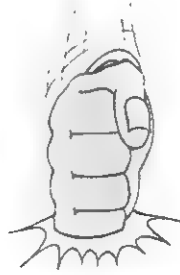
قال تعالى : (فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئاً وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا) (النساء: 19)
فمن يدري ؟ رب ضارة نافعة ، صحت الأجسام بالعلل رب محنة في طيها
منحة .

من يدري ؟ ربما كانت هذه المتاعب التي تعانيها باباً إلى خير مجهول
ولئن أحسنا التصرف فيها فنحن حريون بالنفاد إلى مستقبل أطيّب .
إن المصائب كثيراً ما تكون رحمة في لباس عذاب .
والعاقل هو الذي يحسن التعامل مع المشكلات وينظر إليها بمنظار آخر
ويقوم بتحويلها إلى مكاسب وأرباح .

إن المتاعب والألام هي التربة التي تنبت فيها بذور الرجولة .
لهذا يقولون : قد تلد المآسي عبقرية .

ماذا سيخسر العالم بموتك

يقول ديل كارينجي : كلما ازدادت إغالا في دراسة الأعمال العظيمة التي أنجزها بعض النوابغ ازدادت إيماناً بأن هذه الأعمال كلها ما تمت إلا بدافع الشعور بالنقص هذا الشعور هو الذي حفزهم إلى القيام بها واجتناء ثمراتها ، نعم فمن المحتمل أن الشاعر (ملتون) لم يكن يقرض شعره الرائع لو لم يكن أعمى وأن (بيتهوفن) لم يكن ليؤلف موسيقاه الرفيعة لو لم يكن أصم .



لا يقاس النجاح بالموقع الذي يتبوؤه
المرء في حياته ، بقدر ما يقاس
بالصعاب التي يتغلب عليها .





لا تصبِح أنت

المشكلة ...

... كم هي الأمور التي ينظر إليها البشر بنظرهم المحدود، ويقيسونها

بمقياسهم القاصر. فيرون فيها ما يكرهون، ويستدفعونها فلا يقدرّون، ويكون لله

فيها من اللطف والخيرة ما تقصر عن عيوتهم وتتقامن عنه علومهم.

... كم خار الله لعبده وهو كاره! كم طوى الله لعبده المنحة في طي المحنة!

واليسر في ثنايا العسر والعبد لا يدري .



وتذكر جيداً .

... لن تتركك المشكلة في المكان الذي وجدتك فيه ستأخذك إما إلى

الأفضل وإما إلى الأسوأ .

... لا تصبح أنت المشكلة : افصل بين ما هو المشكلة وبين ما هو أنت .

... ما ستفعله بمشكلة أهم مما ستفعله المشكلة بك .

... كل مشكلة تحتوي على الحل في جذورها .

ماذا سيخسر العالم بموتك

إنّ ما يزعج الناس ليس مشاكلهم، وإنّما نظرتهم لها.



إذا وقعت في مشكلة ففكر في مفاتيحها .. لا في قضبانها !



المعنى المرادف للمشكلة عند الصينيين هو: الفرصة !



تمرين :

تعرف على المشكلات التي تقف في طريقك واجعلها لك بمثابة تحدي في طريق

النجاح؟



1.
2.
3.
4.
5.
6.

ضع حلولاً عملية لكل مشكلة ترى أنّها مناسبة لحلها ؟

1.
2.
3.
4.
5.
6.

ماذا سيخسر العالم بموتك

حدد زمناً لهذه المشكلة لا تدعها تطول أو تستمر أكثر مما ينبغي .

م	المشكلة	زمنها	مكانها	الحلول
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

تذكر :

- تجاهل المشكلة ليس حلاً لها ؟؟

موت

ماذا سيخسر العالم بموتك



إن الآخرين بإمكانهم إيقافك بشكل مؤقت ولكن الشخص الوحيد الذي يستطيع إيقافك دائماً هو أنت !!

أنت المسئول عن قرار الإيقاف.

- ... من يريد النجاح فليذهب إليه النجاح لا يأتي لأحد .
- ... حاول أن تنجح في إدارة ذاتك . وفي تعاملك مع نفسك ، فإن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ..
- ... ثق بنفسك فعدم الثقة يؤدي إلى التكاسل عن الخير ، لأنك ترى نفسك ضعيفة ودونية .. والثقة بالنفس لا تكون إلا بالثقة بالله عز وجل .

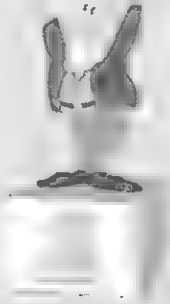
اعرف نفسك :

- تعرف على المميزات التي بداخلك وكيف تستخدمها .
- لا تربط نفسك بمجال معين .
- افتح عقلك في أكثر من أمراً أكثر من مجال .



ماذا سيخسر العالم بموتك

- استعن بالأصدقاء الذين يصدقونك القول (يبينون لك أنك مبدع في هذا المجال وأقل في المجال الآخر) .
- استعن بالمعلم سواء في المسجد أو المدرسة أو الجامعة .
- ردد الكلمات التي تدفعك للنجاح مثل (أحاول - سوف أتعلم - أفكر في هذا الموضوع) ولا تردد الكلمات المثبطة (لا أقدر - لا أستطيع) .
- حدد نقاط القوة لديك .. خذ ورقه واكتب فيها المميزات والقدرات التي لديك .. وإذا أردت أن تعمل قارن هذه المميزات والقدرات بالعمل الذي تقوم به .



إن ما يسعى إليه الإنسان السامي يكمن
في ذاته هو، أما الدنيء فيسعى لما لدى
الآخرين.



طور نفسك !

بعد تحديد نقاط القوة عندك ، انتقل إلى المرحلة التالية وهي طور نفسك .. وذلك بالتدريج والتدرج والثبات ، لا تكثر على نفسك ثم تنقطع ، قال (أحب العمل إلى الله أدومه وإن قل) .

يقول فرنسيس دروبي : لكل أمر عظيم لابد من بداية ... ولكن الاستمرار حتى النهاية هو المجد الحقيقي .

مارس دائما ولو فشلت .. فالفشل يبقى في الماضي وأنت في الحاضر .

تخلص من عيوبك :



اعترف بعيوبك ، اكتب النقص التي فيك على ورقة مثل : استعجال

— عدم الثقة في الآخرين — إفراط في الثقة في الآخرين .

ثم ابدأ بعلاج نفسك ..

ماذا سيخسر العالم بموتك

... أن سعيك بإصلاح نفسك والقضاء على نقاط الضعف هي من أعلى نقاط القوة فيك وهي البداية الصحيحة .. (ومن صحة بدايته صحة نهايته).

شك خيوطك :



... وثقت بنفسك ، ثم طورت نفسك وتعرفت على عيوبك .. الان شد خيوطك ..

... أنت شخصية مستقلة .. بداخلها شخصية مستقلة أخرى .. وهذه الشخصيات لا بد أن تكون عوناً لك .. لذلك اجعل الشخصيات التي بداخلك تنشد وتخدم نفسك .. ابدأ من الداخل .. وتأمل الدعاء القرآني (وأصلح لي في ذريتي) لم يقل وأصلح لي ذريتي ..



إن ما تحصل عليه من دون جهد أو ثمن
ليس له قيمة.

ماذا سيخسر العالم بموتك



أيقظ ..

القوة الخفية !

الإرادة : هي القوة الخفية لدى الإنسان وهي تعني اشتياق النفس وميلها

الشديد إلى فعل شيء ما ، وتجد أنها راغبة فيه ومدفوعة إليه ..

الإرادة قوة مركبة من = رغبة + حاجة + أمل .



الإرادة شروط :

تحديد الهدف ..

تصور الهدف ..

الثقة بالنفس

تخلص من أمراض الإرادة :

فقدان الاندفاع (لا تجد حافزاً للاندفاع) .. فأنت في مرحلة التجميد ..

ويجب أن تتحول إلى سائل لتتحرك ..

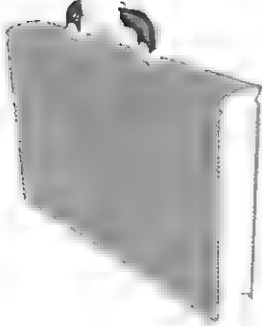
فرط الاندفاع وهو الزيادة في الاندفاع .

ماذا سيخسر العالم بموتك

ضعف مستوى التدين (يفهم الدين بطريقه خطأ) .

المجتمع (إذا كان لا يعينك على النجاح) .

الفقر والمرض .



وتذكر أن

قوة الإرادة هي أولى مظاهر الشخصية القوية .

لو زرعت (لو) و (ليت) سينبت لك (لا شيء) .

يقول هو لاند : يهب الله كل طائر رزقه ، لكن لا يلقيه له في العش .

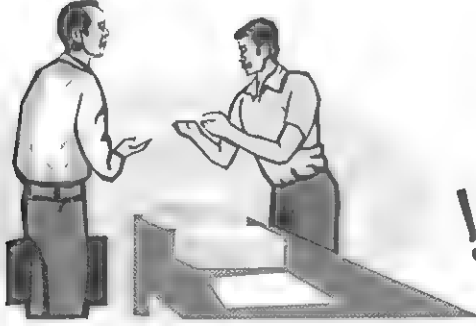
إذا كنت في مرحلة التجميد فلا بد أن تتحول إلى سائل لتتحرك .

الحياة صفحة بيضاء فإما فلاح

الناجين وإما نوم الفاشلين .



كيف



تقوي إرادتك؟!

اسلك الطريق التالي :

الإقناع . 

ثقف ذهنك . 

التدرج . 

حبب إلى نفسك النظام والتقيد به (ضع لكل شيء مكاناً ، وضع كل

شيء في مكانه) . 



استمر ، ولا تنقطع . 

احرم نفسك شيئاً اعتدته .. 

استبدل العادات السيئة بالحسنة . 

ابتكر ، وأبدع . 

ماذا سيخسر العالم بموتك

الشخصيات الناجحة (تعرف عليها اقرأ عنها) .

غير بيئتك .

تذكر أن:

من لا يتقدم لا يبقى في موقعه بل يتقهقر .

قوة الأفكار لا تجدي ما لم تقترن بالعمل .

الإبداع ليس سوى التحرر من أثر النمطية .

العقل خلق ليعمل .

يقول اللورد توماس : العقول كمظلات الطيارين لا تنفع حتى تفتح .



النجاح مرهون بقوة الإرادة ما لم يكن

عندك إرادة فأنت فاشل ، وصاحب

الإرادة يتحكم في سلوكه ويوجه أهدافه

وغاياته .



ماذا سيخسر العالم بموتك



إذا أردت الحصول على النجاح الحقيقي
فأجج رغبتك فيه .
لتصنع آثارك البينة ...

يقولون : مرَّ وهكذا الأثر .

وكن رجلاً إن أتوا بعده يقولون : مر وهذا الأثر .
فارفع لنفسك بعد موتك ذكرها فالذكر للإنسان عمر ثاني .

أثر يطبعه قدمك .

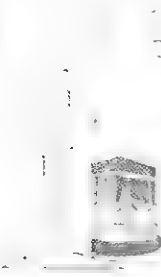
صناعة التأثير : هي أن يكون لك دور بارز في الحياة .
هي أن تكون فاعلاً في حركة الحياة وقيادة المستقبل .
هي أن تكون شيئاً نافعاً في دنيا الناس .
هي أن تضيف شيئاً جديداً ، هي أن تكون قائداً فذاً يقود الآخرين ويؤثر
فيهم .

هي أن تترك بصماتك في هذا الكون وأن تخلف لك أثراً جميلاً وذكرًا
عطراً ينفعك في الدنيا والآخرة إذ لكل إنسان وجود وأثر ووجوده لا يغني عن أثره
ولكن أثره يدل على قيمة وجوده .

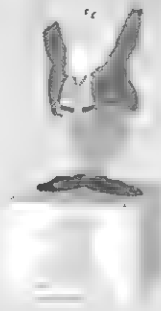
ماذا سيخسر العالم بموتك

كل مسلم مطالب بإبداء أثر في الواقع والمشاركة فيه بنوع من الخير حسب استطاعته .

ولا معنى لحياة امرئٍ سلبي يرتع في هذه الدنيا أكلاً وشرباً وتلذذاً بالنساء والمفكرون من حوله لا يحاول أن يبدي موقفه منهم ، والسياسيون عن يمينه وعن شماله بين صالح وطالح يضطرون وهو يتفرج .



من يريد النجاح فليذهب إليه النجاح
لا يأتي لأحد .





كيف تصنع لك دورا في التاريخ ..

القواعد العشر لصنع دورك في التاريخ .

الأولى: الإيمان بالفكرة إلى حد الاعتقاد:

يقول الشهيد سيد قطب - رحمه الله - في رسالته أفراح الروح : " آمن أنت

أولاً بفكرتك آمن بها إلى حد الاعتقاد الحار! عندئذ فقط يؤمن بها الآخرون!!

والا فستبقى مجرد صياغة لفضيلة خالية من الروح والحياة..

لا حياة لفكرة لم تتقمص روح إنسان. ولم تصبح كائناً حياً دب على وجه

الأرض في صورة بشراً.. كذلك لا وجود لشخص - في هذا المجال . لا تعممر

قلبه فكرة يؤمن بها في حرارة وإخلاص...

ماذا سيخسر العالم بموتك

إن التفريق بين الفكرة والشخص كالتفريق بين الروح والجسد. أو المعنى واللفظ؛ عملية في بعض الأحيان مستحيلة، وفي بعض الأحيان تحمل معنى التحلل والفناء!

كل فكرة عاشت قد اقتاتت قلب إنسان! أما الأفكار التي لم تطعم هذا الغذاء المقدس فقد ولدت ميتة ولم تدفع بالبشرية شبرا واحدا إلى الأمام .



الثانية : الشعور بأنك تملك شيئا

يمكن أن نقدمه للآخرين و هم في حاجة إليه:

"... فحدث هذا الشعور عنده يكون سببا لفعاليته و نشاطه.

و يمكن أن يلاحظ في الإنسان الذي يحسن شيئا يحتاج إليه الآخرون يشعرون ذلك بقيمته و يجعله فعالا في بيانه و تطبيقه ...

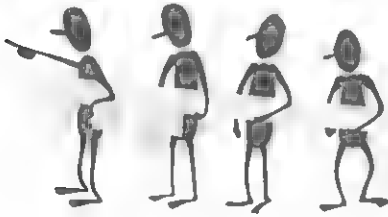
فإذا ما تحقق الإنسان من أهمية جهده في صنع أحداث التاريخ و أدرك بجانب ذلك أنه يملك الشيء الذي يفتقده العالم للتغلب على مشاكله (انطلق ليحقق الكثير في دنيا الناس) .

فإن من لا يفهم أنه يملك أفكارا عادلة و أعمالا صالحة يمكن أن يخرج بها الناس من الظلم و الظلمات لا يمكن أن يكون أمرا بالعدل ...

فإذا توفر إدراك أثر جهد الإنسان ... يكون ذلك سببا في ارتفاع درجة الفاعلية التي تشيع في جميع أفراد الأمة من صغيرها إلى كبيرها و من رجالها

ماذا سيخسر العالم بموتك

إلى نساتها ، فإن هذه المفاهيم كالغيث إبان الربيع يساهم في تحريك النباتات والبراعم في كل مكان .



الثالثة : الإلحاح على الله بالدعاء

و الاستعانة به سبحانه و تعالى :

و هذه هدية الحبيب ﷺ لحبيبه معاذ حيث قال : " يا معاذ إني لأحبك فلا تنس دبر كل صلاة أن تقول : اللهم أعني على ذكر و شكر و حسن عبادتك " .

قل : (اللهم اجعل لي نورا أمشي به في الناس) .

(وألق عليّ محبة منك) .

(وضع لي القبول في الأرض) .

(واجعلني عندك مرضيا وارفعني مكانا عليا) .

الرابعة : كن على قدم الاستعداد :

يقول حسن البنا : " أستطيع أن أتصور المجاهد شخصا قد أعد عدته .

وأخذ أهبطه ، و ملك عليه الفكر فيما هو فيه نواصي نفسه و جوانب قلبه .

دائم التفكير ، عظيم الاهتمام .

على قدم الاستعداد أبدا ، إن دُعي أجاب ، أو نوذي لبى .

غدوه و رواحه و حديثه و كلامه و جده و لعبه .





لا يتعدى الميدان الذي أعد نفسه له".

الخامسة : حماسة القلب و تعلقه بالغاية :

يقول الشيخ المودودي - رحمه الله - : " إن من الواجب أن تكون في قلوبكم

نار متقدة تكون في ضرامها على الأقل مثل النار التي تتقد في قلب أحدكم

عندما يجد ابناً له مريضاً و لا تدعه حتى تجره إلى الطبيب .

أو عندما لا يجد في بيته شيئاً يسد به رمق حياة أولاده فتقلقه و تضطره

إلى بذل الجهد و السعي .

إنه من الواجب أن تكون في صدوركم عاطفة صادقة تشغلكم في كل حين

من أحيانكم في سبيل غايتكم .

تعمر قلوبكم بالطمأنينة.

و تكسب لعقولكم الإخلاص و التجرد .

تستقطب عليها جهودكم و أفكاركم.

بحيث إن شؤونكم الشخصية و قضاياكم العائلية إذا استرعت اهتمامكم

فلا تلتفتون إليها إلا مكرهين.

ماذا سيخسر العالم بموتك

و عليكم بالسعي ألا تنفقوا لمصالحكم الشخصية إلا أقل ما يمكن من أوقاتكم وجهودكم .

فتكون معظمها منصرفه لما اتخذتم لأنفسكم من الغاية في الحياة.

وهذه العاطفة ما لم تكن راسخة في أذهانكم

ملتحمة مع أرواحكم ودمائكم .

أخذة عليكم البابكم و أفطاركم .

فإنكم لا تقدر أن تحركوا ساكناً بمجرد أقوالكم ...



السادسة : العزيمة و قوة الإرادة و الثقة بالنفس :

إن تحقيق هدفك بحاجة إلى مزيد من العزيمة .

و قوة الإرادة .

و الثقة بالنفس ،

و القوة النفسية ،

و الشجاعة الأدبية ،

بيد أنك ستواجه سيلاً عارماً من التثبيط ومن التشكيك، ومن

التنقيص .

و كل ذلك بهدف التقليل من مكانتك و شأنك .

و لا ضير من ذلك إذا كانت مناعتك النفسية قوية .

فهنالك عوائق و عقبات و مشاكل في طريق هدفك،

عليك أن تستعد لكل ذلك و أبعد من ذلك .

و تأكد من أن الطرق المتكرر لأبد و أن يفتت الصخرة الصماء ."

السابعة : التدريب على جعل العزيمة واقعا في دنيا الناس :

" النفس بحاجة إلى تمارين مستمرة و تدريب لا يتوقف ..

تدرب تدريباً على مراس البطولة و أعمال البطولة .

على الجد والاجتهاد .

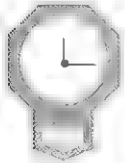
على التفكير والتأمل .

على البحث و الروية .

على التقرير و المضي فيما تقرر .

و مهما تكن إرادتك هزيلة رجراجة جازعة لا تلبث إذ تدربها أن تقوى

وتشتد، وتفرض نفسها عليك لتفرض نفسك على الحياة والأحياء من بعد ."



الثامنة: إن الحياة دقائق وثوان

إن الساعة من الوقت بالنسبة للإنسان الفعّال ، لها قيمتها .

حتى أن الساعة التي يظن أنها لا يمكن استخدامها في شيء فإن الإنسان

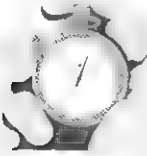
الفعّال يستخدمها في شيء نافع .

فالزمن زمن بالنسبة لكل إنسان .

ماذا سيخسر العالم بموتك

و لكن بالنسبة للإنسان الفعال :

زمن تتولد فيه حقيقة من حقائق الحياة و لحظات تنبض بالحيوية لا لحظات خامدة ميتة لهذا مما يشق على الإنسان أن يسأل يوم القيامة عن عمره فيما أفناه .



التاسعة : بقدر قيمتك يكون النقد الموجه إليك .

" لو أنك تهيبت العمل خوفاً من الناقدين لما عملت أبداً .

و لكن اعمل ما تعتقد صحته ،

و تُرجح فائدته ،

و ترضي به ربك ،

و تكسب به ثناء العقلاء و المخلصين .

فإن غضب عليك في حياتك من غضب فسيرضى منهم عنك بعد

موتك من يرضى" .

العاشرة : لن تموت فكرة صالحة :

يقول سيد قطب: " .. هناك أشياء كثيرة أود أن أعملها لو مد لي في

الحياة ولكن الحسرة لن تأكل قلبي إذا لم أستطع .

إن آخرين سوف يقومون بها .

إنها لن تموت إذا كانت صالحة للبقاء ،



ماذا سيخسر العالم بموتك

فأنا مطمئن إلى أن العناية التي تلاحظ هذا الوجود لن تدع فكرة صالحة تموت...".

وتذكر :

- الإيمان بالفكرة إلى حد الاعتقاد .
- الشعور بأنك تملك شيئاً يمكن أن تقدمه للآخرين و هم في حاجة إليه:
- الإلحاح على الله تعالى بالدعاء .
- كن على قدم الاستعداد
- حماسة القلب وتعلقه بالغاية .
- العزيمة وقوة الإرادة والثقة بالنفس .
- التدريب على جعل العزيمة واقعاً في دنيا الناس .
- إن الحياة دقائق وثوان .
- بقدر قيمتك يكون النقد الموجه إليك .
- لن تموت فكرة صالحة .



ماذا سيخسر العالم بموتك



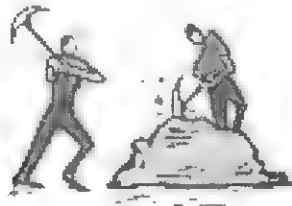
حتى تتغير الأمور، أنت يجب أن تتغير .

نحن لا نستطيع تغيير الآخرين

ولكننا بالتأكيد نستطيع تغيير أنفسنا

ومع هذا فلو غيرنا أنفسنا

فكل شيء سيتغير



التغيير ضرورة .

إن وضع هذه الأمة وما تعانيه من فواجع ومواجع، وما تعايشه من نكبات

واحباطات، والتعثر الذي يصاحب خطاها، كل ذلك أمرٌ يشرحه الحال بأبلغ

من كل مقال، ويحسه كل من يعرف حقيقة هذه الأمة وهويتها ورسالتها

والموقع الذي بوئها الله إياه بين الأمم.

وبكل حال فإن الحاجة إلى تغيير هذا الوضع، وزحزحة الأمة عن هذه

الهاوية، مطلبٌ حقٌ ملحٌ لا يحتمل الانتظار ولا التأخير، ولكن هذا التغيير لا

ماذا سيخسر العالم بموتك

يهبطُ من السماء، ولا يستوردُ من الأرض ولا يتمُّ في أروقة الأمم المتحدة، ولا يستجدي بالمساومات والتنازلات.

... إن التغيير خاضع لقانونِ إلهي : (إِنْ أَلَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ).

... فالذي يريدُ التغيير، ويريدُ إحداثَ التغيير عليه أن يغيرَ هو من داخله، عليه أن يغيرَ من نفسه حتى يغير الله ما به.

... إن التغيير المطلوبُ في ذواتِ الأنفسِ هو انقلاب، انقلابٌ يعيدُ بناء النفوسِ بالإيمان ليحدثَ هذا الإيمانُ أثره في التغيير.



إن إنسان الهزيمة الذي يبحث عن
التغيير في كل شيء إلا في ذاته يهوي من
هزيمة إلى أخرى.

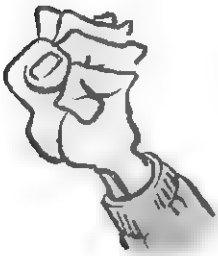
ماذا سيخسر العالم بموتك



حتى تكون مثلاً للتغيير... عُشارية التغيير...

الأولى

اعلم أن كل التغييرات العظيمة التي حدثت في العالم لم تكن بسبب

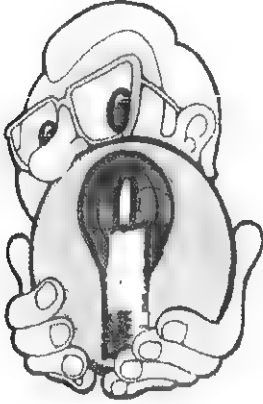


- الشعوب .
- الجيوش .
- الحكومات .
- اللجان .
- وإنما حدثت كنتيجة لشجاعة والتزام الأفراد المؤمنين بها .

ماذا سيخسر العالم بموتك

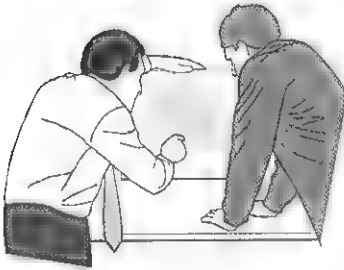
انظر إلى الرجال أمثال أبو بكر الصديق ، ومصعب بن عمير ، وعمر بن عبد العزيز ، وصالح الدين الأيوبي وغيرهم. قد لا يكونوا وحدهم من فعل ذلك ، ولكنهم بلا شك كانوا المحركين الفعليين .

الثانية.



- ليكن لديك الإيمان العميق بأن
- لك هدفاً وغاية في هذه الدنيا .
- ما الفائدة من جمال المخلوقات
- إذا لم يكتشفها أحد ويرى جمالها.
- ليكن لديك الإيمان بأنك قادر على صنع التغيير.

الثالثة :



افهم أن كل ما تفعله:

كل خطوة تمشيها ،

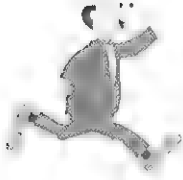
كل جملة تكتبها ،

كل كلمة تقولها أو لا تقولها محسوبة ،

لا يوجد شيء عبثاً ، قد يكون العالم كبيراً جداً ولكن لا توجد هناك

أمر صغير ، كل شيء له مكان وقدر .

الرابعة :



حتى تكون مثلاً ومثالاً للتغيير الذي تريد أن تراه في العالم ،
لا يجب أن تكون مشهوراً ،
أو فصيحاً أو منتخباً للرئاسة ،
كما لا يجب أن تكون ذكياً أو متعلماً ،
ولكن يجب بلا شك أن تكون مؤمناً بهذا التغيير وملتزماً به .

الخامسة :



خذ المسؤولية الفردية أو ما يسمى بالذاتية ،
لا تقل أبداً :
هذا ليس من اختصاصي ،
من العيب عليك أن تقول :
ماذا أفعل ،
إنما أنا شخص واحد ،

إنك لا تحتاج إلى تعاون الجميع أو تصريح من أي كان لصناعة التغيير .
تذكر دائماً قول القائل: إذا كان هناك أمر مأمول ، فأنا دائماً المسئول .

السادسة :

لا تقيد نفسك أبداً في كيفية التطبيق ،

إذا كنت متأكداً وواضحاً .

في الأمر الذي تريد تغييره .

ولماذا تريد تغييره ،

فإن الطريقة ستأتي لاحقاً ،

كثير من الأمور تركت في الأدراج لأن أحدهم جعل طريقة حل المشكلة

تتداخل مع اتخاذ القرار .



لا تنتظر الأمور حتى تكون في مكانها الصحيح حتى تبدأ ،

التغيير غالباً يكون فوضوياً ،

لن تكون الأمور دائماً على ما يرام ،

اتبع نصيحة روزفلت : افعل ما بوسعك بما في يديك حيث أنت .

الثامنة :

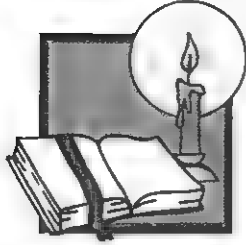


أصل التغيير هو الوعي ،

لا يمكننا تغيير ما لا نعرف ،

غالباً نحن لا نعرف أن هناك أموراً خاطئة أو لا تعمل ،

حينما نكون واعين أكثر عندها نبدأ عملية التغيير .



التاسعة :

تفكر في هذه الكلمات

من ألبرت آينشتاين أحد أكبر وأذكى المغيّرين في القرن العشرين:

" كل التغييرات طويلة المدى وذات المعنى تبدأ من خيالك وأحلامك ثم

تأخذ طريقها إلى أرض الواقع ، الخيال أكثر أهمية من المعرفة " .



العاشرة:



حتى تتغير الأمور،



أنت يجب أن تتغير،



نحن لا نستطيع تغيير الآخرين،



ولكننا بالتأكيد نستطيع تغيير أنفسنا،



ومع هذا فلو غيرنا أنفسنا فكل شيء سيتغير (إن الله لا يغير ما بقوم حتى



يغيروا ما بأنفسهم).



وتذكر أن

إنسان الهزيمة لا يقوى إلا على وضع المزيد من الهزائم مهما تمنى ومهما



ادعى.

إنسان الهزيمة الذي يتحدث عن التغيير في كل شيء إلا في ذاته لا يغير



شيئاً على الإطلاق.

الامة التي تفتش عن الخلاص في كل مكان إلا في ذاتها تهوي من هزيمة



إلى هزيمة.





كن شخصاً مبدعاً ،
حاول أن تنمي مهارة الإبداع لديك
واعلم أنها مهارة تستطيع أن تكتسبها،
والإبداع ضروري لحياة الفرد لكسر الروتين
ولتطوير مهاراته ومعارفه ..

المبدعون منا آل البيت !

.. "العملية التي تؤدي إلى ابتكار أفكار جديدة، تكون مفيدة ومقبولة اجتماعياً عند التنفيذ" .

.. "هو مزيج من الخيال العلمي المرن، لتطوير فكرة قديمة، أو لإيجاد فكرة جديدة، مهما كانت الفكرة صغيرة، ينتج عنها إنتاج متميز غير مألوف، يمكن تطبيقه واستعماله" .

.. يظن بعض الناس أن الإنسان المبدع ولد هكذا مبدعاً، وهو مفهوم غير صحيح، وللاختصار أقول كل شخص يستطيع أن يبدع ويبتكر إلا من يأبى!

ماذا سيخسر العالم بموتك

كان أحد رجال الأعمال يقف في طابور طويل في إحدى المطارات. لاحظ الرجل أن أغلفة تذاكر السفر بيضاء خالية. ففكر في طباعة إعلانات على هذه المغلفات وتوزيع هذه الأغلفة مجاناً على شركات الطيران، وافقت شركات الطيران على هذا العرض، وتعاون رجل الأعمال مع مدير إحدى المطابع وتم هذا المشروع، والنتيجة أرباح بملايين الدولارات! الفكرة إبداعية وصغيرة، لكنها جديدة ولم يفكر فيها أحد من قبل، وصار لهذا الرجل زبائن من الشركات الكبرى في الولايات المتحدة.



لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا
ولا ينال العلا من قدّم الحذرا.



طرق وأساليب لتصبح الله إبداعاً!!

مارس رياضة المشي في الصباح الباكر وتأمل الطبيعة من حولك.



خصص خمس دقائق للتخيل صباح ومساء كل يوم.



ناقش شخصا آخر حول فكرة تستحسنها قبل أن تجربها.



تخيل نفسك رئيسا لمجلس إدارة لمدة يوم واحد.



استخدم الرسومات والأشكال التوضيحية بدل الكتابة في عرض



المعلومات.



قبل أن تقرر أي شيء، قم بإعداد الخيارات المتاحة.



جرب واختبر الأشياء وشجع على التجربة.



تبادل عملك مع زميل آخر ليوم واحد فقط.



ارسم أشكالا فكاهية أثناء التفكير.



فكر بحل مكلف لمشكلة ما ثم حاول تحديد إجابيات ذلك الحل.



ماذا سيخسر العالم بموتك

قدم أفكاراً واطرح حلولاً بعيدة المنال .

تعلم رياضة جديدة حتى إن لم تمارسها .

اشترك في مجلة في غير تخصصك ولم يسبق لك قراءتها .

قم بترتيب غرفتك، وغسل ملابسك وكيها لوحدهك .

غير من ترتيب الأثاث في مكتبك أو غرفتك .

احلم وتصور النجاح دائماً .

قم بخطوات صغيرة في كل عمل، ولا تكتف بالكلام .

أكثر من السؤال .

قل لا أعرف .

إذا كنت لا تعمل شيء، ففكر بعمل شيء إبداعي تملئ به وقت فراغك .

العب لعبة ماذا لو.. ؟

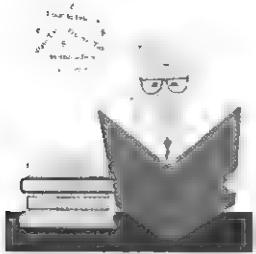
انتبه إلى الأفكار الصغيرة .

غير ما تعودت عليه .

احرص أن يكون في أي عمل تعمله شيء من الإبداع .

تعلم والعب ألعاب الذكاء والتفكير .

اقرأ قصصاً ومواقفاً عن الإبداع والمبدعين .

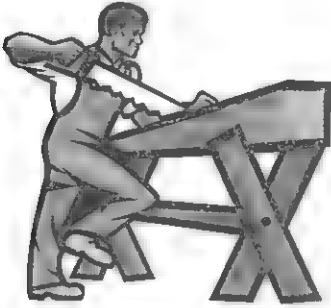


ماذا سينسخ العالم بمولك

خصص دفترًا لكتابة الأفكار ودون فيه الأفكار الإبداعية مهما كانت هذه

الأفكار صغيرة .

افتراض أن كل شيء ممكن .



للمبدعين فقط !!

تصور أن مؤسستك قررت الاستغناء عنك .

فماذا ستفعل؟

هل ستبحث عن وظيفة جديدة .

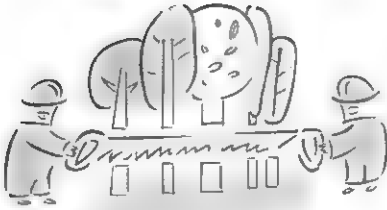
أو ستبدأ مشروعك الخاص .

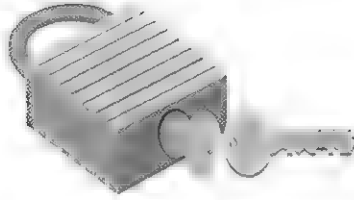
أو لن تفعل أي شيء بالمرّة .

فكر وابتكر فكرة إبداعية جديدة .

وطبقها إذا أمكن .

ولا تنس أن الخوف على الرزق هو من معوقات الإبداع .





تمرين 1.

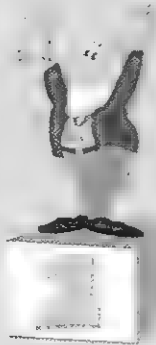
هل تود أن تتعلم وتزيد ثروتك المعرفية؟ ابتكر 10 طرق لتزيد من معرفتك؟

تمرين 2.

جرب الابتكار بالحدف .



والابتكار بالاستخدامات المتعددة ستستفيد من ذلك الكثير ؟



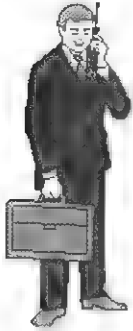
لا شيء يحل محل المثابرة الجادة ولا
حتى الموهبة .



التخطيط للجامعة جزء مهم جداً
من التخطيط لوظيفة المستقبل.
عليك أن تحدد ما الذي تريد أن "تتخصص" به
لتقوم بممارسته في المستقبل
بطريقة أكثر احترافية ..

التخصص الجامعي ... خيار لا يحكمه الطموح ..

سألت الكثير من ملتحي الجامعات عن أسباب اختيارهم التخصص



الذي هم فيه فكانت الإجابات :

- 70% من أجل الحصول على وظيفة في هذا التخصص المرغوب .
- 20% لأن تقديري في الثانوية العامة لا يؤهلني إلا لهذا التخصص
- 10% من أجل أن أحقق طموحاتي وأهدأ في المستقبلية .

تشارك الأمر ..

هل فكرت وأنت صغير أن تصبح طبيباً عظيماً، أو مدرساً، أو حتى ضابط

شرطة؟

ماذا سيخسر العالم بموتك

والآن بعد أن أصبحت أكبر سناً، هل تريد أن تصبح لاعب كرة مشهور،



أو عالم آثار، أو محاسب؟

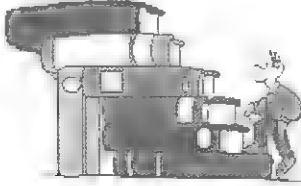
أم أنك لم تفكر بهذا منذ مدة طويلة؟

لكن إن كنت على وشك التخرج من المدرسة الثانوية، ينبغي عليك أن

تفكر من الآن بالتخصص الذي ستلتحق به .

هذا إذا أردت أن تكون ممن يقدم شيئاً لهذا العالم وأن تطبع بصماتك

الواضحة في هذا الوجود .



الرجل الذي يحمل معتقدات يعادل
ألف رجل لا يحمل سوى المصالح.



احترف ..

تخدمك !

كيف تختار تخصصك في الجامعة ؟؟

إن قمت بعملية التخطيط لتخصصك بطريقة سليمة ستقلل من

احتمالية شعورك بالحزن والغم لاحقاً لسوء اختيارك لتخصصك.

كبدائية، ينبغي عليك أن تسأل نفسك بعض الأسئلة مثل:

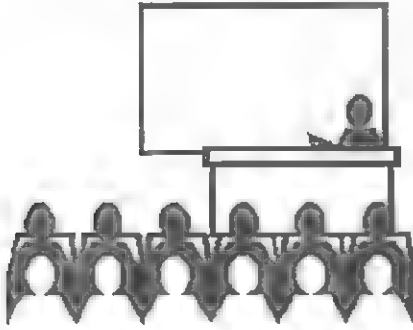


- هل أحب العمل مع الأطفال؟
- هل أحب كتابة قصصي الخاصة؟
- هل أحب حل المشاكل الرياضية؟
- هل أحب أن أبني وأركب الأشياء؟
- هل الكمبيوتر والبرمجة تمتعني؟
- هل التصميم والاختراع؟

من المهم أن تعرف ما الذي يمتعك القيام به وما الذي لا يمتعك.

ماذا سيخسر العالم بموتك

- ... قد تبتسم وأن تتخيل نفسك تقوم بالأعمال بشكل احترافي.
... وربما تتساءل، كيف يمكنني القيام بذلك؟
... كيف يمكنني معرفة ماذا أحب وما الذي أحسن القيام به؟
... حسنا، هنالك خطوات بسيطة يمكن أن تساعدك لمعرفة نفسك أكثر.



تذكر أن

النجاح :

فكريبدأ .

وشعور يدفع ويحفز .

وعمل وصبر يترجم ..

وهو في الأخير رحلة ..



قد يتقبل الكثيرون النصيحة، لكن
الحكماء فقط هم الذين يستفيدون
منه.



الخطوات الثلاث

لاحتراف تخصصك.

الخطوة الأولى:

ركز واكتب قائمة باهتماماتك. ومهاراتك. ومزاياك الشخصية.

خذ ورقة وقلم وتوجه لغرفة هادئة.

اكتب اسمك في أعلى الورقة.

ثم اكتب قائمة باهتماماتك، ومهاراتك، ومبادتك، ومزاياك

الشخصية في أربع أوراق مختلفة.

قد يأخذ منك هذا بعض الوقت.

من الأفضل كتابة كل شي يمكن أن تفكر به عن نفسك بحرية تامة.

الاهتمامات:

ما هي هواياتك؟

ماذا تحب أن تعمل؟

ما هي مادتك المفضلة؟

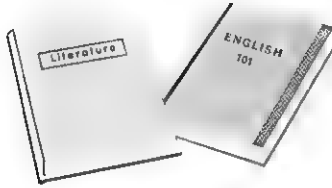


ماذا سينخدع العالم بموئلك

ما هي الكتب التي تقرأها؟



ما هي الإصدارات والمجلات التي تشدك لاقتنائها؟



المهارات:

قد توجد أمور تحسن أدائها بشكل طبيعي، كالرياضيات، الرسم، الكتابة،



أو حتى الشعر.

ما هي المهام التي تشعر أنها سهلة بالنسبة لك بينما يراها الآخرون



صعبة؟

ما هي نقاط قوتك؟ وما هي نقاط ضعفك؟



ربما يمكنك فهم كيفية عمل برامج الكمبيوتر،



أو يمكنك تركيب دراجة هوائية من نظرة واحدة فقط لدليل التركيب.



المبادئ:

ما هي مبادئك في الحياة؟



ما الذي يشدك له بقوة؟






هل أنت ضد التمييز العنصري؟



هل أنت مدافع عن حقوق الإنسان؟

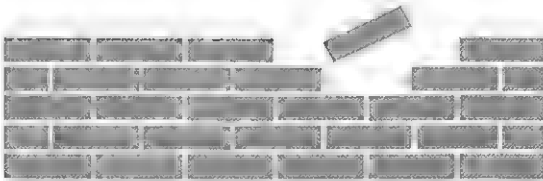


ماذا سيخسر العالم بموتك

- هل أنت رجل مهتم بالبيئة؟ 
- هل أنت ملتزم دينياً وتحب الأنشطة الإسلامية؟ 
- هل النقود مهمة جداً في حياتك؟ 

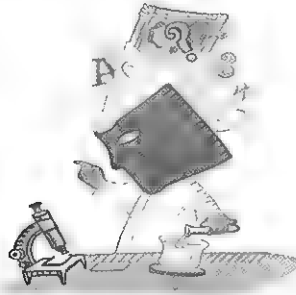
الشخصية:

- حدد شخصيتك. 
- هل أنت إنسان هادئ يفضل العمل في زاوية بمفرده؟ 
- هل تكره أن تكون مطوّقاً أم تفضل أن تكون حراً معظم الوقت؟ 
- هل تحب التحدث للناس أم أنك إنسان خجول؟ 
- هل أنت محب للاستطلاع ولا تستطيع التوقف عن طرح الأسئلة؟ 
- فكر كيف كان الأصدقاء يصفونك في الماضي؟ 
- هل أنت صبور، لطيف، وصاحب علاقات جيدة؟ 
- اجعل قائمتك شاملة وصادقة بقدر المستطاع. 



الخطوة الثانية :

حلل قائمتك.



الآن، قائمتك جاهزة، اقرأها بدقة.

على ورقة ثانية، قم بعمل عمودين.

في العمود الأول : اكتب الوظائف والمهن والأعمال التي تشعر

أنك تحب أن تمارسها شيء من المحتمل أن تكون سعيداً لقيامك به بقية حياتك. افترض أنك ترى أن التدريس ليس فكرة سيئة. أو ربما تراودك فكرة أن تصبح خبير ديناصورات تنهك نفسك بالبحث عن المتحجرات في الصحاري. دون كل ذلك.

في العمود الثاني : اكتب المهن والوظائف التي تظن أنها

تناسبك، مبنية على خطوة التركيز التي قمت بها. على سبيل المثال، إن كان بقائمة أشياء مثل:



- الاهتمامات: كتب ومجلات.
- المهارات: الكتابة والأبحاث.
- المبادئ: تقدير التعليم.
- الشخصية: أتعاطف مع الأطفال المعوقين .

ماذا سيخسر العالم بموتك

إذن بإمكانك الكتابة في العمود الثاني: مدرس لأصحاب الاحتياجات الخاصة، مدرس للمرحلة الابتدائية، أمين مكتبة. ربما تندهش عندما ترى المهن التي كتبتها في كلا العمودين متشابهة إلى حد بعيد. هذا بلا شك يساعدك على معرفة المهمة أو الوظيفة التي تتناسب مع مقدرتك ورغبتك.



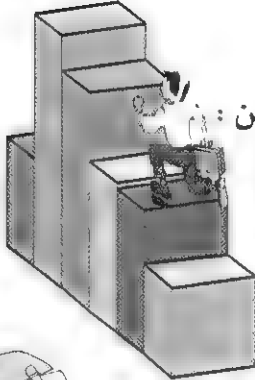
بإمكانك أيضا:

- أن تطلب من والديك تقييمك .
- أن تقرأ عن مهن ووظائف أخرى لترى أي واحدة تتلاءم معك .
- بإمكانك الاستعانة بشبكة الإنترنت للحصول على تقييم لبعض المهن .
- يوجد لديك بلا شك الكثير من الاهتمامات التي تتناسب مع العديد من الأعمال .



الخطوة الثالثة :

البحث عن الوظيفة

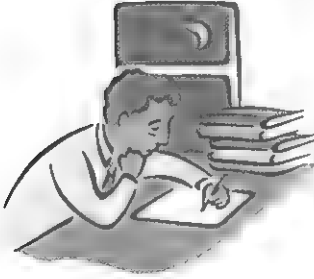


- حاول الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات عن :
- المهن والوظائف والأعمال المدرجة بقائمتك .
- بمجرد أن تصبح قائمتك جاهزة، حاول أن تقابل:
- أصدقاءك، وجيرانك، وأصدقاء والديك،

ماذا سيخسر العالم بموتك

- ... أي شخص يعمل في نفس المهن والوظائف التي تهمك.
- ... اقض يوما معهم لتعرف كيف تدار هذه الأعمال على أرض الواقع.
- ... اسألهم عن تعليمهم وعن الأمور التي قاموا بها ليؤهلوا أنفسهم لهذه الوظائف.

- ... اسألهم عن أصعب الأشياء التي يقومون بها عادة.
- ... عن أكثر الأمور الممتعة في عملهم.
- ... حاول أن تحصل على أكبر قدر ممكن من المعلومات.



عندها أنت من صناع الحياة .

- ... بمجرد أن تسير على هذه الخطوات .
- ... ستحصل على صورة أفضل وأوضح عن المهنة التي من الأفضل أن تدرس وتأهل نفسك لها في الجامعة.

ماذا سيخسر العالم بموتك

وتذكر أن:



الدراسة متعة .. طريق للنجاح :



المرحلة الدراسية من أمتع لحظات الحياة ولا يعرف متعتها إلا من مرّ بها



والتحق بغيرها ..

متعة التعلم لا تضاهيها متعة في الحياة وخصوصاً لو ارتبطت عند



صاحبها بالعبادة.. فطالب العلم عابد لله وما أجمل متعة العلم مقروناً بمتعة

العبادة .. الدراسة وطلب العلم متعة تنتهي بالنجاح .. وتتحول لمتعة دائمة حين

تكمل بالنجاح .



أكثر الأخطاء التي يرتكبها الإنسان

في حياته كانت نتيجة لمواقف كان من

الواجب فيها أن يقول : لا ، فقال : نعم .

ماذا سيخسر العالم بموتك



لكل أمر عظيم لا بد من بداية ...
ولكن الاستمرار حتى النهاية
هو المجد الحقيقي .

يبدأ فهل يستمر .

يشكوا البعض من أنه يبدأ ولكن لا يستمر .

السبب الحقيقي أننا نبدأ لكننا لا ندري ماذا نريد .

فإذا مشينا أصابنا الفتور في ذلك الطريق .



ابداً وعينك على النهاية.

الزمان: أي وقت.

المكان: مكانك الذي أنت فيه.

الحدث: تريد القيام برحلة إلى مكة المكرمة.

الموقف: معك بطاقة سفر وجواز سفر صالحان لكل زمان ومكان.

الاحداث:

■ تقوم بترتيب الحقائب.

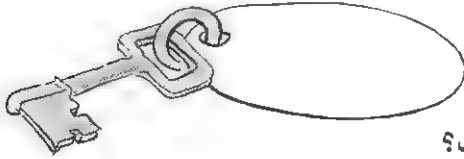
■ السيارة توصلك للمطار.

■ تركب الطائرة.

ماذا سيخسر العالم بموتك



- يرحب بك طاقم الضيافة.
- يهفو قلبك إلى مكة المكرمة والمسجد الحرام.
- تعلقك ابتسامة ما أروعها من رحلة.
- يأتي صوت قائد الطائرة مرحباً بك فتزداد ابتسامتك ثم تنقلب إلى ضحك هيسيري عندما تسمعه يقول: "قائد الطائرة يرحب بكم على رحلتنا المتجهة إلى جوهانسبرج!!!!"



مشكلة!! أليس كذلك؟
هل تتمنى أن يحدث لك مثل هذا الموقف؟

إكناً.

لماذا نمشي في طريق في حياتنا ثم يصيبنا الفتور في منتصف الطريق؟
ولماذا أحياناً عندما نصل إلى المحطة التي قادتنا إليها الظروف نشعر أنها



ليست المحطة التي كنا نتمناها؟

لماذا لم نسأل أنفسنا من قبل ماذا نريد من عملنا؟

من زواجنا؟

من تفاعلنا مع الحياة؟

إن هذه الأسئلة سوف تعني بالنسبة لك ألا تبدأ أي مشروع أو عمل أو

حتى اتخاذ قرار إلا وصورة المحصلة النهائية والنتيجة التي تتوقع أن تصل إليها

ماذا سيخسر العالم بموتك

هي المرجع والمعيار الذي يحكم كافة قراراتك وتصرفاتك؛ من الآن حتى نهاية المشروع أو حتى نهاية الحياة عندما تضع الجثة تُصب عينيك .

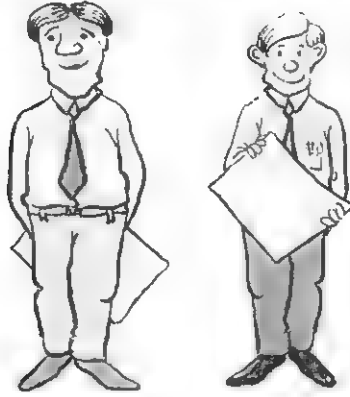


وحتك تستمر ..

- ابدأ وعينك على النهاية .
- رسالتك هي (براءة اختراعك) من صنعك الخاص .
- الحماس مثل الوقود يجعلك مستمرا في السير حتى الوصول .
- تذكر الهدف دائما يقودك إلى إشعال الحماس .
- كان محمد بن الحسن الشيباني يسهر الليل ولا ينام يدارس العلم فقليل له : لم لا تنام ؟ قال : إن هذه الأمة اتتمنتنا على دينها فإن نحن نمنا ضيعناه .
- فتذكر هدفك لتستمر .



إن من لا يتقدم يسقط ؛ ومن يتوقف
يغلب ، ويسبق ، ويحطم ، ومن يتوقف
عن النمو يصغر ؛ ومن يكف ، يستسلم ؛
إن شرط الثبات هو بداية النهاية .



رسالتك..

كيف تصيغها؟!

رسالتك هي شخصيتك، لا يعرفها إلا أنت.

رسالتك هي التي تحمل قيمك ومبادئك وانطباعاتك.

أفضل أسلوب لتبدأ صياغة رسالتك أن تركز على الآتي:

ماذا تريد أن تكون؟

أين ذاتك؟

ماذا تريد أن تفعل؟

أين إسهاماتك وإنجازاتك؟

ما هي القاعدة التي تكون ذاتك وتوجه أفعالك؟

أي القيم والمبادئ الأساسية التي تتبناها؟

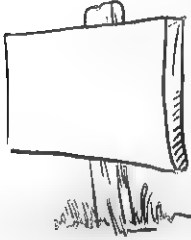
عندما تهتم بكتابة رسالتك ابدأ من مركز التأثير الذي يتحكم فيك..



ماذا سيخسر العالم بموتك

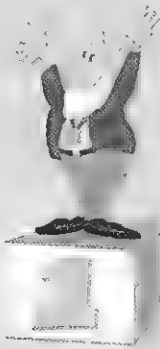
... ومركز التأثير لدينا هو مبادئنا وقيمنا التي نحملها والتي تؤثر على كل قراراتنا.

... مركز التأثير سوف تستطيع أنت وحدك أن تصوغ رسالتك. والتي لا تستطيع أن تصوغها كواجب مدرسي تكتبها وأنت مجبر .
... ولكن سوف تصوغها على أنها الرسم الهندسي لحياتك..



وتذكر

من خلال رسالتك تستطيع أن تصنع الحياة



حينما تؤمن بشيء ما ، حاول على
الفور اكتشاف الإمكانيات والفرص
المؤدية إلى تحقيقه

ماذا سينسره العالم بموئتك



والآن نعال لنكتب رسالتك.

الورقات الخمس :

الورقة الأولى :

تخيل أنك تسير في جنازتك (لا تتشاءم أرجوك) فقط تخيل.. ثم قل

لنفسك ماذا قدمت لهذا اليوم.. بأي عمل صالح تريد أن تقابل الله تعالى؟

ماذا قدمت لدينه ولإسعاد الآخرين؟

ثم ماذا تريد أن يقال عنك من جيرانك وأصدقائك وأحبائك وأنت

تودع الحياة؟

هل تخيلت ؟؟؟

إذن اكتب كل ما تخيلته عنك في ورقة..

اكتب على ظهر الورقة (نهاية الحياة).. ضعها جانباً.

الورقة الثانية:

تخيل أنك وزوجتك سوف تحتفلان غداً بمرور 25 عاماً على زواجكما..



ماذا سيخسر العالم بموتك



تري ماذا تتمنى أن تكون العلاقة قد وصلت بينكما ؟



أي نوع من الحب سوف يكون قد ربط بينكما .. ؟



أي نوع من البيوت سيكون بيتكما .. ؟



تخيل ..



اكتب ما تخيلته على ورقة ..



اكتب على ظهرها (زوج) .. ثم ضعها جانباً .



الورقة الثالثة :

تخيل وأنت تُزوّج أحد أبنائك وهو يسافر إلى خارج مدينتك .



ما هي القيم والمبادئ التي تود أن تكون قد غرستها فيه ؟



وهل تحب أن يكون امتداداً لك أم لا ؟



تخيل .



اكتب كل ذلك في ورقة ..



اكتب على ظهرها (والد) وضعها جانباً .



الورقة الرابعة :

تخيل وطنك بعد عشرين سنة من الآن ؟



ما الذي تحب أن تراه عليه ؟



تخيل أنك تنال شهادة تقدير من بلدك ..



ماذا سيخسر العالم بموتك



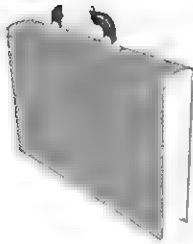
- تري ماذا ستقدم لبلدك ومجتمعك .. ؟
- تخيل ..
- اكتب ما تخيلته على ورقة.
- اكتب على ظهرها (محب لوطنه) .. ضعها جانباً.

الورقة الخامسة:



- تخيل حفل يقام يوم تقاعدك عن العمل ..
- ما الإنجاز الذي تحب أن تكون قد أنجزته في نهاية عملك الوظيفي .. ؟
- تخيل ..
- اكتب ما تخيلته على ورقة ..
- اكتب على ظهر الورقة (صاحب مهنة) .. ضعها جانباً.

اجمع ما تناثر



- اجمع كل الأوراق التي كتبتها وفكر فيها .
- لماذا لا تقوم الآن بترتيبها ؟
- الآن قم بصياغة رسالتك .



الميلاد الأول

لحركة حياتك

رسالتك التي يجب أن تتميز بالتالي:

أنها تجيب عن سبب الوجود في الحياة وماذا أعددتنا عند العودة إلى الله؟



أنها شخصية، تعبر عنك أنت وحدك.



أنها إيجابية تساهم في صناعة الحياة.



أنها مرئية يمكنك تصورها.



أنها عاطفية (تستثير حماسك عندما تقرأها).



أنها تجمع كل أدوار حياتك.



عندما تنتهي من رسالتك.

اكتبها بخط جميل واجعل لها إطاراً أجمل



ضعها نصب عينيك واربط بها..



ستكون هي البوصلة التي توجهك في الحياة.



تذكر

عندما تكتب رسالتك تكون قد حصلت على الميلاد الأول لحركة

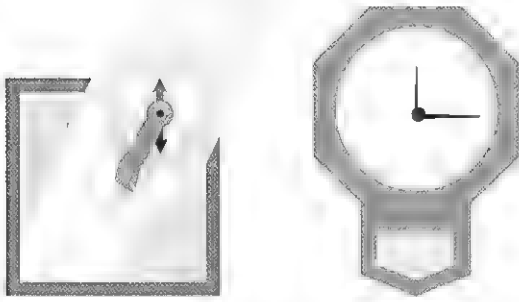
حياتك .

وهو تحديد الاتجاه بالبوصلة..

ويبقى الميلاد الثاني وهو كيف تحدد أهدافك وتقوم بتنفيذ رسالتك.



صاح مساعد صغير لأديسون لقد جربنا
عشرين ألف اختبار ولم نحصل على
شيء . فقال العبقري : لكننا نعرف الآن
عشرين ألف شيء لا يعمل .



الساعة أم البوصلة ؟.

تمرين

لقد كان للدور الرائع الذي لعبه "مركز كوفي للقيادة" الأثر البالغ في

تحويل أداة إدارة الوقت من الساعة فقط إلى الساعة والبوصلة.

كلنا يستخدم الساعة في إدارة وقته ؟

ولكن هل جرّبت أن تستخدم البوصلة ؟

إن الساعة تعين في أوقات الطوارئ، وتستخدم لقياس وقت النشاط؛

أما البوصلة فبها نحدد الاتجاه..

وعندما تحدد اتجاهك في الحياة سوف يعني ذلك أنك وضعت سُلّم

نجاحك على الجدار الصحيح منذ البداية.

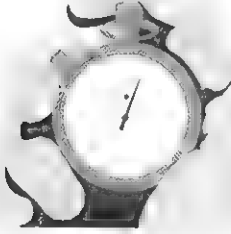
هل تستخدم البوصلة أكثر أم الساعة ؟

لا تتعجل في الإجابة قبل أن تشاركنا في هذا الاستبيان البسيط.

■ لدي رؤية واضحة لمستقبلي واتجاهي في الحياة:

دائمًا أحيانًا نادرًا أبدًا

ماذا سيخسر العالم بموتك



■ أبدأ مشروعاتي وأنا أدرك تماماً النتائج المتوقعة منها:

دائماً أحياناً نادراً أبداً

■ أجهّز لكل أعمالي مبكراً وأستعدّ للاجتماعات تماماً.

دائماً أحياناً نادراً أبداً

■ أعمل لتحقيق أهداف بعيدة المدى، ولا أكتفي بالحلول السريعة ومعالجة

المشكلات الطارئة.

دائماً أحياناً نادراً أبداً

■ أتأكد أن كل من حولي يفهمون الغاية والقيمة الكامنة وراء كل أعمالنا:

دائماً أحياناً نادراً أبداً

■ أستشعر وأحسّ بالمسؤوليات وأستعد لها قبل وقوعها:

دائماً أحياناً نادراً أبداً

■ لا أباشر أعمالاً يمكن أن يتولاها الآخرون أو يمكن تفويضها إليهم:

دائماً أحياناً نادراً أبداً

■ أحدد أولوياتي بحيث أقضي معظم وقتي مُركّزاً على الأعمال والمشروعات

الأكثر أهمية:

دائماً أحياناً نادراً أبداً



ماذا سيخسر العالم بموتك

■ ألزم نفسي بتنفيذ الخطط الموضوعة. وأتجنب التسويف والتأجيل والمقاطعات العشوائية:

دائماً أحياناً نادراً أبداً

■ عندما أكلف الآخرين بمهمة أقوم بذلك قبل استحقاقها بوقت كافٍ، وأمنحهم وقتاً كافياً لإنجازها:

دائماً أحياناً نادراً أبداً

طريقة الحساب:

أعط نفسك:

- 100 درجة لكل إجابة دائماً .
- 66 درجة لكل إجابة أحياناً .
- 33 درجة لكل إجابة نادراً .
- صفراً لكل إجابة أبداً .

اجمع درجاتك .

ثم اقسمها على عشرة.

سوف تظهر لك نتيجتك منسوبة إلى مائة.

وترى من خلالها كم أنت قريب إلى البوصلة.

البصمات

العشر...



بعد هذه البصمات العشر أظنك أصبحت قادراً على صناعة الحياة ..

فاترك بصماتك واضحة في هذا الوجود ..

وهي بصمات عشر بعدد أصابعك .

وان استطعت التكرار والاستنساخ فافعل فذلك محمود .

إن الإمساك بزمام الحياة.

يستدعي نزولاً إلى الساحة بأفق حضاري شامل.

فيه إصلاح للأدب.

وبناء للاقتصاد .

وحياسة للمال .

وسيطرة على العلوم.

ونفاذ إلى مراكز القوة.



ماذا سيخسر العالم بموتك

وأنا أجزم أن كل صاحب مهنة ذي مهارة فيها .

وكل عالم في باب من أبواب العلم

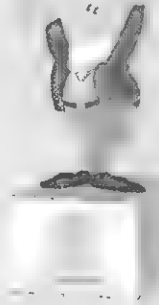
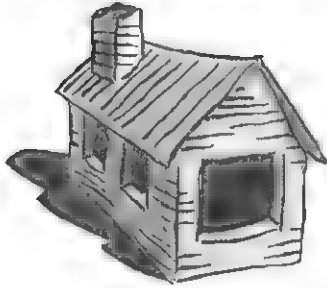
وكل فنان .

وكل ذي مركز مالي متميز .

يمكنه أن يكون.

صانعا للحياة .

وينبض للجميع .









الأفضل أن تصل مبكراً قبل ثلاث
ساعات من أن تتأخر دقيقة واحدة.



الحياة

متعة ..

الطاقات المعطلة ... والعناصر الخاملة ..

- ما سر هذا الفتور الشائع في الأفراد والجماعات؟ 
- ولماذا يستقبل الناس الحياة وبهم ازوار عن مواجهتها. 
- وصدود عن مذاقها ، كأن شهيتها أوصدت دونها . 
- لماذا نرى الأجناس الأخرى تنطلق مع مطالع الشروق وكأنها على أبواب 
- رحلة ممتعة ؟
- فهي تدأب ولا تشعر بكلال . 
- وتعمل وتجد من الثمر الداني ما يغريها بالمزيد من الإنتاج ؟ 

ماذا سيخسر العالم بموتك

إن الضجوة بيننا وبين الحياة مخوفة العقبى ، بل هي قد وقفت بنا في

أوائل الطريق على حين مضى الآخرون خفافاً يكدحون ويجدون حتى وصلوا إلى

حظوظ من الرقي والإبداع تستثير الدهش ..!

ما أروعها من حياة أن تلتقي مع السماء والأرض التقاء المشوق مع موعد

حب أو التقاء الشجاع مع ساحة حرب ..!

وما أسمىها حياة أن تتدحرج على أديم الغبراء كما يدلف السجين بين

جدران احتبس وراءها فهو لما حوله كاره وعنه مصروف ..!

لا وعي هنالك ولا اكتراث .



لا تخف من الفشل ولا تترك محاولة

فاشلة تصيبك بالإحباط ..

ما الفشل إلا هزيمة مؤقتة تخلق لك

فرص النجاح.

فنُّ



الحياة ..

إننا بحاجة إلى أن نجيد فن الحياة !!

وقبل أن نجيد هذا الفن لن يصلح بنا دين ولن تصلح لنا دنيا ..

صور من موت الحياة:

Zzzz



التاجر يخرج إلى السوق وهو خامل مستكين !!

والفلاح يذهب إلى حقله وهو متثاقل مجهود !!

والعامل يعالج حرفته وهو ضائق منكمش !!







والموظف يجلس إلى مكتبه وهو مهدود مهزوم .

الجميع لا ترتقب الدنيا منهم إنتاجاً طائلاً ولا حركة معجبة .

أجهزتهم النفسية متوقفة كالساعة الفارغة .

فليس لها دق .

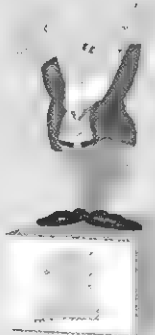
ماذا سيخسر العالم بموتك

- ولا ترى بها حياة. 
- ولا يثب فيها عقرب. 
- ولا ينضبط بها وقت .. 
- إن الطاقات البشرية في هذه النفوس لا تزال مغفلة. 
- كأنها معادن مرمية في مناجمها لم تستخرج بعد . 
- أو كأنها بعض قوى الكون المجهولة لم تكتشف بعد . 



اسأل نفسك ؟

هل تجيد فن الحياة ؟؟



الأمل هو الحلم الذي يصنع لنا النجاح
فرحلة النجاح تبدأ أملاً ثم مع الجهد
يتحقق الأمل.

كده مدنا !!



يقول تشارلز في كتابه (عظمة الذات) : تكرار المحاولات التي لا تؤدي إلى

النجاح لن يغير النتيجة مهما تعددت هذه المحاولات .

فالرونة والتأقلم يقربانك أكثر من تحقيق أهدافك ففائد الطائفة

يكون دائماً مستعداً لتعديل مساره طوال الرحلة إلى أن يصل إلى غايته في

النهاية .

قال دينيس واتلي في كتابه (متعة العمل) : إن العلماء لا يعرفون على

وجه التحديد ما الذي حدث للديناصور ولكنهم متفقون على أنه لم يستطع

التأقلم مع متغيرات البيئة من حوله .

فشل توماس أديسون عشرات المرات قبل اكتشافه للمصباح الكهربائي

وكان في كل مرة يجرب طريقة جديدة إلى أن وصل إلى هدفه .



لا تكن كهذا الصياد .

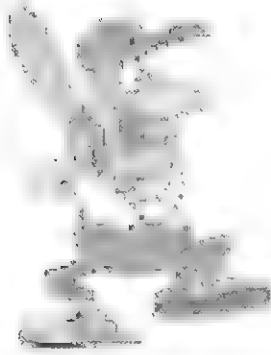
كان أحد الصيادين يصطاد السمك وكان كلما اصطاد سمكة صغيرة يحتفظ بها وكلما اصطاد سمكة كبيرة كان يعيدها إلى البحر فاقترب منه أحد الأشخاص وسأله عن السري في ذلك .
فرد عليه الصياد وقال : أنا حزين جداً على هذا الفعل ولكنني مضطر إلى ذلك ولا يوجد أمامي أي طريقة أخرى حيث أن القدر الذي أطهو فيه السمك صغير جداً ولا يتسع للأسماك الكبيرة.



الفشل مجرد حدث .. وتجارب :

**لا تخش الفشل بل استغله ليكون معبراً
لك نحو النجاح.**

كنا مرنا (too)



... أنت تحتاج إلى أن تكون مرنا مستعدا لأقلمة نفسك وتغيير خطتك لأنك سوف تواجه تحديات كبيرة في الحياة فمن الممكن مثلاً أن تفقد عملك أو تنفصل عن شريك حياتك فعليك بتحسين نفسك بالمرونة لعمل كل التغيرات اللازمة حتى تقف على قدميك مرة أخرى .

يقول د. إبراهيم الفقي :

... قال لي أحد الأصدقاء: إذا أردت النجاح فكن مرناً فسألته وماذا تعني بذلك فقال : إن اليوم الذي تجد فيه عملاً هو نفس اليوم الذي تبدأ فيه البحث عن عمل آخر .

ماذا سينسج العالم بموتك

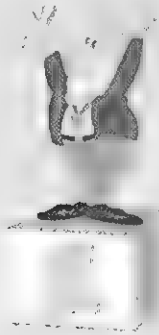


لا تكن كهذه الذبابة :

كان هناك ذبابة تحاول الخروج من نافذة مغلقة وظلت تحاول وتدور من اليمين إلى اليسار ومن أعلى إلى أسفل إلى أن نفذت طاقتها وماتت وكان بالقرب منها باب مفتوح ولكنها لم تحاول أن تبحث عن طريقة أخرى للخروج وأصرت على طريقة واحدة مرة وراء الأخرى إلى أن ماتت وكان باستطاعتها أن تخرج من هذا المأزق لو أنها فقط حاولت .

هل حاولت ؟؟

إنك تقضي على نفسك سريعاً عندما تجمد على طريقة واحدة .



العطاء يساوي الأخذ: النجاح عمل
وجد ، وتضحية ، وصبر ، ومن منح
طموحه صبراً ، وعملاً ، وجداً حصد
نجاحاً .

هل تساوي حياتك

ثمن بقائها؟؟



وقف عماد يتأمل المناظر الطبيعية الخلابة التي تظهر له من على ظهر السفينة الضخمة التي يستقلها مدعواً لرحلة ترفيهية مع صديقه المقرب كريم، وبينما هو مستند على حاجز السفينة وقد بهرته روعة تلك المشاهد الخلابة التي تنطق بعظمة الخالق المبدع سبحانه وتعالى، أغراه جمال المنظر أن يميل بجسده أكثر إلى الأمام ليتمكن من رؤية السفينة وهي تمخر عباب البحر. وفجأة جاءت موجة عنيفة اهتزت معها السفينة اهتزازاً شديداً فاختل توازن عماد ... وحدثت المصيبة... سقط عماد في قلب المحيط، وتعاظمت المصيبة فعماد لا يحسن السباحة، صرخ عماد طالباً النجدة حتى بُحَّ صوته، وظل يصارع الموج بدون جدوى، فراه رجل كبير في الخمسين من عمره كان مسافراً معه على ظهر تلك السفينة، وعلى الفور أشعل الرجل جهاز الإنذار ثم رمى بنفسه في الماء لإنقاذ عماد.

وبسرعة دبت الحركة في جميع أركان السفينة، هرول المسؤولون وتجمع المسافرون على ظهر السفينة يرقبون المشهد ويبادرون بالمعونة والمساعدة، ألقوا بقوارب نجاة إلى المياه، وتعاونت فرقة الإنقاذ مع الرجل الشهم على الصعود بعماد إلى ظهر السفينة، وتمت عملية الإنقاذ بعون الله تعالى، ونجا عماد من موت محقق، وتلقفه صديقه كريم معتنقاً إياه، ثم انطلق يبحث حوله عن ذلك الرجل الشجاع الذي جعله الله تعالى سبباً في إنقاذ حياته، فوجده واقفاً في ركن من أركان السفينة يجفف نفسه، فأسرع إليه عماد واعتنقه وقال: لا أدري كيف يمكنني أن أشكرك على جميلك معي، لقد أنقذت حياتي. فابتسم الرجل إليه ابتسامة هادئة ونظر إلى الأفق متأملاً، ثم التفت إلى عماد وخاطبه قائلاً: يا بني، حمداً لله على سلامتك، ولكن أرجو أن تساوي حياتك ثمن بقائها.

كانت هذه الكلمات بمثابة الشرارة التي أشعلت فتيل الإرادة والتحدي في نفس عماد، استقرت الكلمة في عقله ووجدانه بعمق، وأصبح همه في الحياة أن يجعل لها قيمة عالية حتى تساوي ثمن إنقاذها، ومضى عماد يحقق الآمال تلو الآمال والنجاح يعقبه النجاح، وكلما مرت به الصعوبات وقابلته التحديات تذكر كلمات الرجل: أرجو أن تساوي حياتك ثمن بقائها فتشجذه الكلمة بالإرادة والعزيمة فيتغلب عليها بإذن الله تعالى وعونه، حتى قارب عماد على الستين من عمره وقد حقق لنفسه وأهله ودينه وأمته إنجازات عظيمة.

ماذا سيخسر العالم بموتك

تري ما الذي يرفع قيمة حياتك؟ وما الذي يرخس من قيمتها؟

ماذا لو كنت مكان ذلك الشاب عماد وسألتك ذات السؤال،

هل حقاً حياتك تساوي ثمن بقائها؟

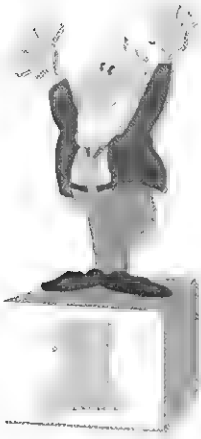
وتذكر

في لفظ (القمة) شيء يقول لك (قم) .



مصائب

على درب الفاعلية:



يقول الإمام البخاري رحمه الله: كنت عند إسحاق بن راهويه فقال بعض أصحابنا: 'لو جمعتم كتاباً مختصراً لسنن النبي ﷺ، فوقع ذلك في قلبي، فأخذت في جمع ذلك الكتاب'.

خدمة سنة النبي ﷺ رسالة نذر البخاري نفسه لها منذ العاشرة من عمره، ومن ثم فقد رزقه الله تعالى برؤيته في هذا المجلس المبارك.

إنها رؤية انطلق يحققها على بساط الحياة...

يجوب الأرض منطلقاً من مسقط رأسه بخاري..

يجمع أحاديث النبي ﷺ

ثم رحل إلى بلخ ثم مرو ثم نيسابور ثم قدم العراق وتنقل بين مدنها.

ثم انطلق إلى مكة فالمدينة ثم أكمل رحلته فخرج على مصر ثم الشام.

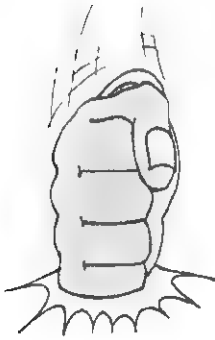
ماذا سينسدر العالم بموئك

يقول رحمه الله: 'صنفت الصحيح في ست عشرة سنة'، ويقول: 'أخرجت هذا الكتاب من زهاء ستمائة ألف حديث!'

فهل ترك البخاري أثره؟؟

وهل ترك بصمته واضحة في هذه الحياة؟؟

إنه ما يزال حيا بيننا

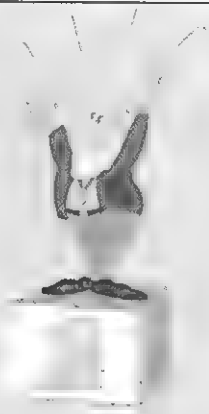


لا يسعى للنجاح من لا يملك طموحاً

ولذلك كان الطموح هو الكنز الذي لا

يفنى ..

فكن طموحاً وانظر إلى المعالي ..





نفرة

بلا قعود :

'عن قريب سيكون لي في القسطنطينية قبر أو يكون لي فيها عرش'

بهذه الكلمات اختتم السلطان العثماني أبو الخيرات محمد بن مراد الفاتح
مفاوضاته التي انتهت إلى طريق مسدود مع الإمبراطور قسطنطين لتسليم
القسطنطينية.

شاب في الثانية والعشرين من عمره يمتلك هذا الإصرار وذاك الثبات، ترى من
أين نشأ ذلك؟

هيا معنا إلى الوراء قليلاً: الشاب ذاته في السابعة من عمره يوقفه شيخه 'أق
شمس الدين' على الساحل المطل على أسوار القسطنطينية ثم يشير بيده وهو يقترب
بضيه من أذنه فيلقي على سمعه بهذه الكلمات النبوية الجلييلة: 'لتفتح القسطنطينية
فلنعم الأمير أميرها ولنعم الجيش ذلك الجيش' ويتكرر ذلك المشهد حتى يترسخ في عقل
وقلب الأمير الشاب هذا الأمر، حلم القسطنطينية فيبدأ في إعداد العدة العسكرية عبر

ماذا سيخسر العالم بموتك

جمع الأسلحة اللازمة، وبناء المدافع الكبيرة، ثم الاهتمام بالأسطول حتى بلغ عدد سفنه 400 سفينة.

وعلى صعيد آخر عقد المعاهدات مع جيران القسطنطينية من أعدائه ليأمنهم عند الحرب . ثم كان الهجوم على القسطنطينية الذي سخر له كل الطاقات والإمكانات. فيفتح الله القسطنطينية على يديه وتتحقق النبوءة النبوية فيه . ويستمر في السعي لتحقيق أهدافه، فلما بلغ من العمر خمساً وعشرين سنة كان قد فتح بلجراد. وفي سن السابعة والعشرين أتم فتح أثينا وبلاد اليونان. وفي سن الثامنة والعشرين أكمل السيطرة على شبه جزيرة المورة. ولما أتم الحادية والثلاثين ضم رومانيا إلى الإمبراطورية العثمانية، ثم أتبعها بالبوسنة في السنة التالية.



الإنسان يملك طاقات كبيرة وقوى
خفية يحتاج أن يزيل عنها غبار
التقصير والكسل . . فأنت أقدر مما
تتصور وأقوى مما تتخيل.



كن فناناً لا فرشاة وألواناً...

كن أنت الفنان وارسم شكلك وشخصيتك ولا تكن مجرد فرشاة وألوان
تستخدم في رسم شخصيتك.

فلا تسمح لنفسك بالضعف وكن قوياً نافعاً لنفسك وأهلك ودينك.

دعوة إلى رحلة ...

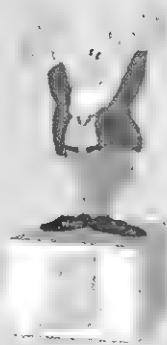
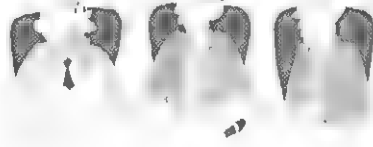
في هذه الرحلة تصنعك طائفة التغير والتي تمر بخط طول البناء وخط
عرض الفاعلية للوصول إلى بلدة المؤمن الفعال صاحب البصمات الواضحة في
أسرته في عائلته في مدرسته في أولاده في الأمة بأسرها.

لكن ... للاشتراك شروط:

- 1- **قناعة في التغير:** فلا بد أن تشعر بحاجتك إلى التغير ومدى السعادة والرضا
التي تعود عليك في الدنيا والآخرة من الفاعلية والإيجابية.

ماذا سيخسر العالم بموتك

- 2- **همة عالية**: لا بد أن تجمع همتك وتحفز نفسك فإن الهمة تصعد بك إلى القمة، والكسل لا يجلب إلا العجز والفضل.
- 3- **كن واثقاً** بنفسك فإن لديك قدرات هائلة وإمكانيات رائعة تجعلك فعالاً ونشطاً..



النجاح شعور ، والنجاح يبدأ رحلته
بحب النجاح ، والتفكير بالنجاح .. فكر
وأحب وأبدأ رحلتك نحو هدفك ..

من أي

الغادي أنت ؟

يظل العنكبوت من حين يولد ينسج لنفسه بيتاً ولا يقبل منّة الأم .

والحية تطلب ما حُفر لها إذ طبعها الظلم .

والغراب يتبع الجيف .

والصقر لا يقع إلا على الحيّ .

والأسد لا يأكل البايث .

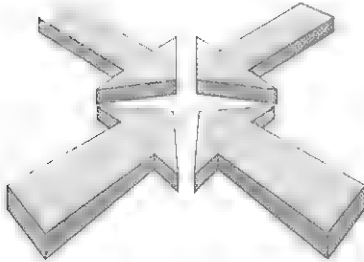
والخنفساء تُطرد فتعود .

اجتمع عبد الله بن عمر ، وعروة بن الزبير ، ومصعب بن الزبير وعبد

الملك بن مروان في فناء الكعبة فقال لهم مصعب: تمنوا فقالوا : ابدأ أنت .

فقال : ولاية العراق ، وتزوّج سكيّنة ، وعائشة بنت طلحة بن عبيد الله.

فنال ذلك . وأصدق كل واحدة خمس مئة ألف درهم . وجهازها بمثلها .



ماذا سيخسر العالم بموتك

وتمنى عروة بن الزبير الفقه وأن يحمل علم الحديث فنال ذلك .

وتمنى عبد الملك الخلافة فنالها .

وتمنى عبد الله بن عمر الجنة ،

وتلك همم القوم ، وآمالهم .

ولقد قال الأول :

وقائلة : لم غيرتك الهموم وأمرت ممتثل في الأمم؟

فقلت : ذريني على غصتي فإن الهموم بقدر الهمم.

قم يا أيها الحبيب واركل كل عشرة في الطريق ، واكتب للناس قول

القائل :

ومن يتهيب صعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحفر

قم يا أيها الفاضل إلى الدنيا ، قم فاكتب على صفحاتها قول القائل :

قلت للصقر : وهو في الجو عال اهبط الأرض فالهواء جديب.

قال لي الصقر : في جناحي وعزمي وعنان السماء مرعى خصب.

قم يا أيها الصادق إلى هذه الحياة الطويلة واكتب على صفحاتها

ذكرياتك الجميلة .

قم إلى الحياة فخلد فيها معاني النضال والحرية الحقيقية.

ماذا سيخسر العالم بموتك

قم إليها مبتسماً متفائلاً مقبلاً إقبال الهمام ولا يغررك ما فات منها



فإنها لا زالت سائحة .

وفي العمر بقية ،

وصفحة الحياة لا زالت بيضاء ،

والقلم لم يغمد بعد .

قم ولا تلتفت إلى كبوات الماضي فهي سلا لم النجاح اليوم .

قم بشرط أن تكون متفائلاً ، راضياً ، هماماً ، طموحاً .

هذه الحياة أحوج ما تحتاج إلى :

همة عالية .

وابتسامة صافية .

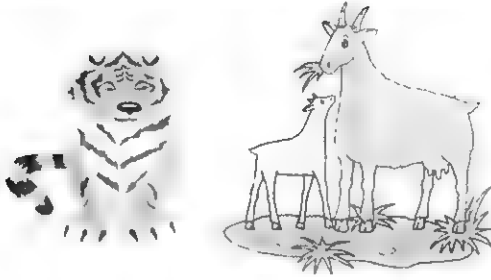
وتفاؤل عريض .

وقلب وفي حبيب .

وقبل ذلك ويعدده صدق في الإقبال على الله تعالى فما نيلت الفردوس

الأعلى إلا بآمال الفالحين الصادقين⁽¹⁾.

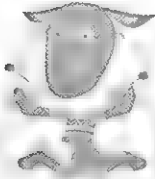
(1) مقالة بعنوان (ماذا ستكتب على جدار الزمن) بتصرف .



هل أنت نمر

أم (عذّة)

تحكي لنا هذه القصة أن أم نمر قتلت ، فتبنت معزة النمر الصغير .
كان النمر الصغير يرضع الحليب من المعزة اللطيفة طول شهور ويلعب مع العنزات الصغيرة في القطيع ويبدل ما بوسعه كي يتغو كما كانت العنزات تفعل .
ولكن...



بعد فترات من الزمن لم تسر الأمور جيداً .
فالنمر الصغير لم يستطع أن يصبح معزة رغم محاولته .



لم يبد كالمعز .
ولم تفح منه رائحة المعز .
ولم يستطع أن يصدر أصواتاً مثلها .
بدأت العنزات الأخرى تخاف منه لأنه كان يلعب بفضاضة كبيرة ويزداد حجمه
وبدأ النمر الميتم ينعزل ويشعر بأنه مرفوض .

ماذا سيخسر العالم بموتك

وبدا يتساءل ما الخطأ الذي وقعت فيه ؟
وفي إحدى الأيام كان هناك صوت مخيف صاحب يقترب .
ثغت العنزات وتبعثرت في مائة اتجاه .
وكان النمر الصغير ملتصقاً بالصخرة التي كان يجلس عليها .
وفجأة ...

قفز إلى فسحته أجمل مخلوق سبق أن رآه .
كان لونه برتقالياً بتخطيطات سوداء .
وكانت له عينان تلتهبان كالنار . وكان ضخماً .
التفت النمر الكبير فرأى الصغير جالساً على الحجر فسأله :
ما الذي تفعله هنا بين العنزات .

أجاب النمر الصغير .

أنا عنزة .

فقال النمر الكبير له :

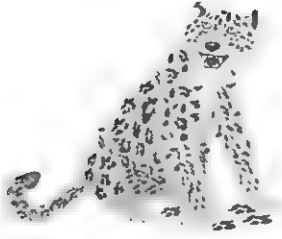
اتبعني .

تبعه النمر الصغير مرتجفاً .

بينما كان الحيوان الضخم يشق طريقه في الغابة .

أخيراً ...





وصلا إلى نهر كبير فانحنى القائد كي يشرب .

وقال للنمر الصغير : هيا تناول جرعة من الماء .

حين انحنى النمر الصغير كي يشرب من النهر .

شاهد اثنين من الحيوانات نفسها أحدها كان صغيراً .

سأل النمر الصغير من هذا ؟

جاء الجواب : ((هذا أنت الحقيقي)) .

فجأة ..

جلس الحيوان الكبير على وركيه وأطلق الزئير الأكثر رعباً الذي سبق أن سمع وهز

الغابة كلها وحين انتهى خيم صمت مطبق .

دعاه الحيوان وقال : والآن افعل هذا أنت .

احتج النمر الصغير : كلا أنا عنزة .

كان هذا صعباً في البداية ، فتح النمر الصغير فمه بنحو واسع كما كان يفعل

دوماً حين يتشاءب بعد أن يملأ معدته بحليب المعز .

قال النمر الكبير : هيا بوسعك فعل ذلك .

أخيراً شعر النمر الصغير بشيء يدمدم في معدته ، نما بالتدريج إلى أن بدا يهز

جسمه كله ..

وزأر في النهاية حين لم يعد قادراً على حبسه في الداخل .

ماذا سيخسر العالم بموتك

فقال النمر الكبير :

والآن (أنت نمر وليست عنزة)

بدأ النمر الصغير يفهم لماذا كان ساخطاً من اللعب مع العنزات ..



دعني أسألك الآن بعض الأسئلة .

... هل أنت ساخط بنحو متزايد من البقاء على الوضع الراهن وتود تغييره بنحو أفضل؟

... هل تشعر أنه يمكنك أن تملك ما يؤهلك لتكون بطلاً؟

... إذا كان الأمر كذلك .

... حان الوقت كي تواجه حقيقة (أنك نمر وليست عنزة) .

... وربما حان الوقت كي تطلق زئيرك وتحصل على موقف فائز متطور .





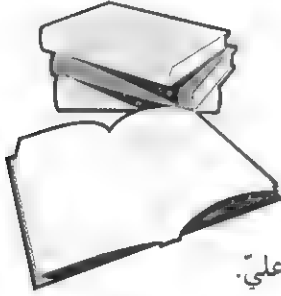
انهمض الآن

فقد تأخرت

- انظر إلى واقع الدول العربية والإسلامية وتأمل التقارير والإحصائيات التي تنشرها المنظمات والهيئات العربية والإسلامية والدولية لتتعرف على عمق المأساة التي تعانيها أممتنا اليوم .
- نصف سكان العالم العربي ممن تجاوزت أعمارهم 15 أميون حسب تقرير (المجلس العربي للطفولة والتنمية) .
- وهناك 70 مليون مواطن عربي أمي ثلثاهم من النساء والأطفال حسب تقرير (منظمة اليونيسيف) .
- ما تنفقه دولة الكيان الصهيوني إسرائيل على البحوث التطبيقية يعادل 20 ضعف ما تنفقه الدول العربية مجتمعة على البحوث التطبيقية .

ماذا سيخسر العالم بموتك

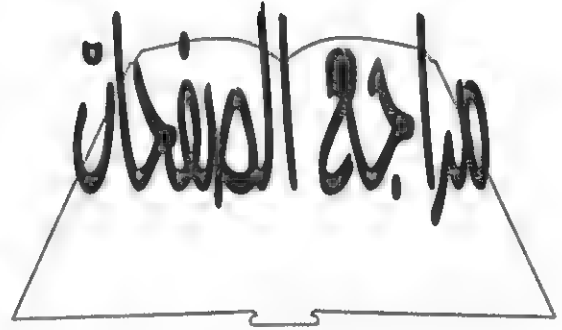
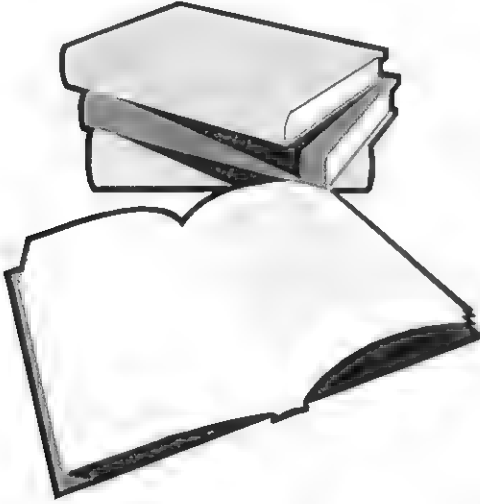
- عدد براءات الاختراع التي سجلت في سنة 2001 في الدول العربية مجتمعة لا يكاد يتجاوز 70 براءة اختراع.
- في حين أن عدد براءات الاختراع التي سجلت في نفس السنة في دويلة إسرائيل 1031 براءة اختراع وفي اليابان 35 ألف براءة اختراع وفي أمريكا 99 ألف براءة اختراع وفي ألمانيا 12 ألف براءة اختراع وفي تايوان 65 ألف براءة اختراع .
- إجمالي الناتج المحلي لإسبانيا فقط أكبر من إجمالي الناتج القومي لجميع الدول العربية حسب تقارير 2001 .
- مبيعات شركة جنرال موتورز أكبر من الناتج المحلي لأندونيسيا لسنة 2001 والتي يبلغ عدد أفرادها 200 مليون مسلم .
- مبيعات شركة سوني أكبر من الناتج المحلي لمصر لسنة 2001 والتي يبلغ سكانها 80 مليون مسلم .
- مبيعات شركة IBM تكاد تقارب الناتج المحلي لماليزيا .



وختاماً

- إني بهذه الكلمات والعبارات أرجو أن أكون قد قدمت بعضاً مما يجب عليّ.
- وفي انتظار الجواب عملياً بإذن الله تعالى .
- وحسبي أن كل من ألف كتاباً يحمده عليه ويمدح إلا من ألف في النجاح وطرق باب التغيير والإبداع فحظه الهم والوقية والنقد اللاذع فعسى أن يتسع صدري لما سيقال عني وعن هذه الورقات ، فإن اكتب وضاق ، وشعر بالاختناق ، فحسبي التسبيح والسجود بهما أوسع ما ضاق كما أرشدني ربي (ولقد نعلم أنك يضيق صدرك بما يقولون * فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين) الحجر آية (97 - 98) .
- آملاً من الله تعالى أن يضع لصنيعي هذا القبول منه سبحانه والقبول من القراء وأن يوفقني إلى كل خير وأن يكتب لي ذلك عنده وأن يخصني برحمته وهو سبحانه أعلم حيث يجعل رسالته .
- والله تعالى هو الموفق والهادي إلى سواء السبيل.
- جرى القلم بما تقدم والله تعالى أعلم

أبو صهيب

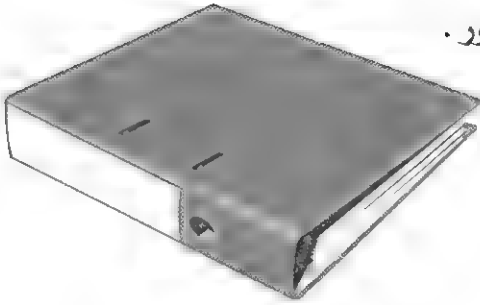


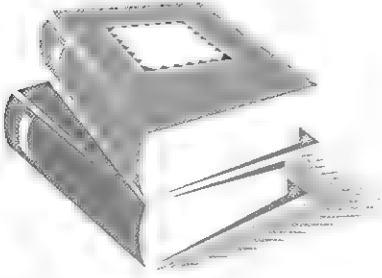
أبرز ما رجعت إليه ..

- صناعة الحياة محمد أحمد الراشد .
- متعة الحديث عبد الله الداود .
- صناعة النجاح مجموعة باحثين .
- كيف نبني النجاح علي الحمادي .
- هندسة الحياة وصناعة التأثير علي الحمادي .
- جدد حياتك محمد الغزالي .
- دع القلق وابدأ الحياة ديل كارينجي .
- الإسلام والطاقت المعطلة محمد الغزالي .
- سر تأخر العرب والمسلمين . محمد الغزالي .
- الفوائد لابن القيم .

ماذا سيخسر العالم بموتك

- صيد الخاطر لابن الجوزي .
- حتى لا تكون كلا عوض القرني .
- المفاتيح العشرة للنجاح إبراهيم الفقي .
- دورة أطلق جناحيك الخضر سالم بن حليس .
- دورة حطم القيود الخضر سالم بن حليس .
- كيف تحقق النجاح متعب الجعدي .
- كيف تحصل على أي شيء تريده نيدو كوين .
- التدريب نحو النجاح هاينز رايبورتس .
- كيف تفسد حياتك بيتر ف. كناور .
- الحكمة الإدارية على الحمادي .
- العادة الثامنة ستيفن كوفي .
- العادات السبع ستيفن كوفي .
- ماذا ستكتب على جدار الزمن .
- هل تساوي حياتك ثمن بقائها .
-





فهرس الكتاب

1	إهداء
2	فلنبدأ
10	ماذا ستكتب على جدار الزمن .
13	انضموا إلى قائمة الكائنات الحية .
17	أطلق جناحيك .
19	أنت حيث تجعل نفسك .
21	لا تقف متفرجاً .
23	كن صاحب نفس تواقة .
25	احذر مبدأ الكسالى .

ماذا سيخسر العالم بموتك

- 27 اكشف لنا عن عقلك الحقيقي.
- 29 تساؤلات معهد سانفورد .
- 31 محطة .
- 32 ملامح الشخصية القيادية .
- 36 كن واثقاً .
- 38 من جد وجد .
- 40 لمعان ليس له مثيل .
- 43 اقتحم أنت لها .
- 45 كن من الصناع لا من الرعا .
- 47 بصمات الحياة العشر .
- 48 الأولى : اصنع هدفك .
- 50 كيف تصنع هدفا .

ماذا سينسج العالم بموئك

- 51 ملامح الهدف .
- 54 الثانية : اكتب خطتك ..
- 56 لماذا لا نخطط .
- 58 أهمية التخطيط
- 60 كيف نخطط .
- 63 تنفيذ الخطط .
- 66 حافظ على السيطرة .
- 68 الخطوات السبع .
- 70 فوائد الخطط .
- 72 الثالثة : غير تفكيرك .
- 73 التفكير السلبي .
- 75 تعلم كيف يفكرون .

ماذا سيخسر العالم بموتك

77

غير اتجاه أفكارك .

79

كما يفكر المرء يكون .

80

خصائص الفكر المثالي .

82

الرابعة : إذا أغلق الله عنك باباً ..

84

لا تصبح أنت المشكلة .

87

الخامسة : قرار الإيقاف ...

89

طور نفسك .

91

أيقظ القوة الخفية .

93

كيف تقوي إرادتك .

95

السادسة : أجب رغبتك في النجاح .

97

كيف تصنع لك دوراً في التاريخ .

105

السابعة : التغيير ضرورة .



ماذا سيخسر العالم بموتك

107 حتى تكون مثلاً للتغيير .

113 الثامنة : كن شخصاً مبدعاً .

115 شباب الإبداع .

119 التاسعة : كيف تختار تخصصك .

121 احترف تخصصك .

123 الخطوات الثلاث .

130 العاشرة : ابدأ وعينك على النهاية .

133 رسالتك كيف تصيغها .

135 والآن اكتب رسالتك .

138 الميلاد الأول لحركة حياتك .

140 الساعة أم البوصلة .

143 البصمات العشر .

ماذا سيخسر العالم بموتك

- 145 الحياة متعة .
- 147 فن الحياة .
- 149 كن مرناً .
- 151 كن مرناً (too) .
- 153 هل تساوي حياتك ثمن بقائها .
- 156 مصاييح على درب الفاعلية .
- 158 نفرة بلا حدود .
- 160 كن فناناً لا فرشاة وألواناً .
- 162 من أي الغادين أنت ؟
- 165 هل أنت نمرأ عنزة ؟
- 169 انهض الآن فقد تأخرت .
- 171 وختاماً .

ماذا سيخسر العالم بموتك

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين